

tonnières de leurs ouailles, attestent le triomphe sournois du diabolisme. De là la virulence de ses invectives. Mais alors on se demande si Satan, désespérant de pouvoir étouffer le culte de la Vierge par les laideurs sacrilèges qu'il a répandues à Lourdes, ne s'est pas avisé de venir guider la plume de l'incomparable artiste qu'est Huysmans, et s'il n'a pas joué son suprême atout dans les *Foules de Lourdes*.

JOSEPH HANSEN.