



1. fol. 2 : Deux lettres, écrites le 13 mars 1646 par un frère Valentin, prieur de S. Maximin, concernant les affaires de l'abbaye; la première est adressée à l'abbé, la seconde *ad d. Amptmannum*.

2. fol. 3. Extrait d'un manuscrit des œuvres de S. Ambroise : *In fine Ambrosii. Bruolo 5 mansus cum omnibus pertinentiis. Boumago 3 mansos et salicam vineam et duorum hominum et eorum bona. Decima bona Odonis de Nunkiricha. Ante Urbem 3 mansi in..... in beneficium. Gévenich 2 mansos. Retheresdorf 3 mansos et dimidium.*

4. fol. 4. Vers latins, expliquant les premiers vers de la Genèse, tirés du même manuscrit.

Prima die lux creatur et apostata angelus de celo deicitur.
Conditur hic primo mundanae lucis origo,
Angelus et tenebris damnatur apostata tetrus.

4. fol. 5 : *In initio operis Bedae de tabernaculis et vasis versus cuiusdam :*

Porticus est Romae, quo dum spatiando fero me,
Res quaerendo novas, inveni de saphiro vas;
Institor ignotus vendebat cum saphiro thus.

5. fol. 5' — *In fine eiusdem operis Bedae.... litteris valde antiquis legitur :* In antiquo analagio chori subscripta exarata habebantur metra et poemata. S. Johannes, S. Maximinus, S. Agritius a parte anteriori :

*Hec domus ecclesie bibit lac de fonte Sophie ; (a sinistra) ;
Vos sustentatis onus eius eamque beatiss ; (susperius)
Presidio triplici summe deitatis amici (a dextris)
Ex genita fatus, salvantis pectore notus (inferius).*

Suivent encore 9 autres vers.

6. fol. 6. — Dans un triple cercle une croix dont les quatre bras se terminent par un cercle, dans lesquels sont inscrits trois lettres ; en haut RRR, à droite, AAA, en bas, FFF, à gauche, VVV ; le centre de la croix est occupé par un cercle semblable, renfermant les lettres LSP. Au-dessus de cette figure se trouve cette note d'Alexandre Wiltheim : *Hace figura est in veteri manuscripto Maximiniano operum Bedae ; continet commentarium in Parabolas Salomonis et de structura templi.*

7. fol. 6' : Copie de douze lettres runiques, tirée du même manuscrit.

8. fol. 6'. — *In fine operis de structura templi Salomonis eodem karactere quo liber totus, carmen tale :*

Plangamus cuculum, Dafnin dulcissime, nostrum
Quem subito rapuit saeno (*sic*) versa suis.