

## BIBLIOGRAPHIE.

Jules Gross. — **Théoduline, poème valaisan.** Collection des poètes français de l'étranger publiée sous la direction littéraire de Georges Barral. Paris, Fischbacher, 33, rue de Seine. — 1 vol. illustré par F.-L. Ritter. 4.50 fr.

L'excellente collection des poètes français de l'étranger, que dirige avec tant de compétence le très distingué lettré qu'est M. Georges Barral, vient de s'enrichir d'un douzième volume. Inaugurée en 1897 elle recueillit les œuvres poétiques d'entre les plus remarquables dues aux écrivains belges de langue française. C'est grâce à elle que Valère Gille, Iwan Gilkin, Albert Giraud, Fernand Séverin, sont connus et consacrés, qu'André van Hasselt est sorti de l'oubli, que s'acheminent vers la notoriété Paulin Brognaux et Adolphe Hardy!

Délaissant les plaines de Belgique après cette riche moisson, M. Georges Barral nous fait à présent goûter la saveur agreste et très particulière de la poésie helvétique. L'œuvre de Jules Gross, chanoine régulier de l'hospice du Grand-Saint-Bernard, ne s'analyse ni ne se laisse critiquer; il faut l'éprouver; elle est très simple, très candide, très naïve et très belle; elle est patriarcale comme les mœurs qu'elle célèbre, et délicieusement peu compliquée. Elle déplaira peut-être aux intoxiqués de la littérature, mais elle plaira aux vrais lettrés.

Nous savons gré à Georges Barral de ce nouvel effort. Depuis dix ans qu'il se consacre à cette tâche d'expansion de la langue française il n'a pas faibli un seul instant. Sa modestie égale son mérite, et son dévouement est sans borne. Après la Suisse il nous fera connaître le Canada, les Antilles, l'Amérique du Sud, l'Australie, l'Ile Maurice, etc., tous îlots de langue et de mentalité françaises de par le monde. Nous le retrouverons encore, toujours sur la brèche et inlassable.