

on regrette les brumes initiales ; quant au merveilleux ciseleur de cette *Thulé* légendaire, le voilà descendu au pire style Saint-Sulpice ; il y a des phrases qui font sursauter ; avoir sculpté des Vierges souveraines aux portails des cathédrales et devenir enlumineur de plâtres pour église de village, c'est acheter trop cher son salut éternel ! — Verlaine converti ne cessa de faire honneur à la littérature, ni d'ailleurs Huysmans, ni bien d'autres ; Adolphe Retté, converti, la ridiculise. — MARCEL NOPPENÉY.

* * *

Reçu: Henri Strentz: **Le regard d'ambre**, Poèmes. — Sansot et Cie, Paris, 1 vol. fr. 3.50.

Gaston-Denys Périer: **Proses à Gilles Luijck**. — L'Édition artistique, Paris et Verviers. — 1 vol. 2 fr.

Nous en parlerons dans notre prochain numéro.

Il sera rendu compte de tous les ouvrages adressés à la rédaction.

LES REVUES.

Remy de Gourmont publie dans le **Mercure de France** du 15 mai : *Une loi de constance intellectuelle*, dans celui du 1^{er} juin la suite de ses *Épilogues*. M. Remy de Gourmont est le plus subtil des „dissociateurs d'idées“. — Lire (1^{er} juin) les *Lettres allemandes* de Henri Albert.

Dans le tome IX de **Vers et Prose** André Gide paraphrase merveilleusement la parabole de *l'Enfant Prodigue* ; des vers d'Albert Mockel, d'Arthur Daxhelet etc. ; un poème de Paul Fort : *La Peste* ; Jean de Gourmont évoque le souvenir de Charles Guérin. — De Jean Moréas : *Le Président de Brosses à Venise*.

Antée (juin) publie, de Remy de Gourmont, les *Idées romantiques* à propos du livre de E. Lasserre le *Romantisme français* ; de Stuart Merrill : *L'œuvre poétique d'Arthur Symons*. Lire : *Revue*, d'Eugène Montfort : *Floréal* n'y est pas oublié.