un enseignement moral. Il nous dit avec un charme grave la douleur de vivre et nous montre dans ses héros les serviteurs obscurs du travail et du devoir. „Il nous excite à l'action saine et réconfortante, qui seule peut nous distraire de la vie.“ (E. Ch.) Lui-même nous donne l'exemple d'une vie bien remplie par le travail, un travail non seulement fiévreux et de de tout instant, mais encore artistique. Et nous l'aimons, non seulement comme un frère aîné qui a su nous charmer et nous troubler au plus profond de notre âme, mais encore pour son art sobre et grave qui approche de la perfection.