

PAUL FORT. ¹⁾

Passionné, sensuel, émouvant, prodigieusement divers, ardent et morne, brutal et raffiné, ingénu et narquois, absurde parfois, délicieux toujours, sincère et compliqué, nous laissant une impression de vertige heureux et d'harmonieux apaisement, Paul Fort, poète paradoxal, nous déconcerte en nous rassurant et mitige d'hésitation l'enthousiasme qui s'impose.

Son lyrisme et universel; il serait le porte-voix du Cosmos si sa perpétuelle vibration n'en faisait plus modernement, le phonographe; sur les cylindres de sa sensibilité il enregistre le chant grave des siècles; dans son œuvre tout s'agite, tout vit, tout frissonne! Il est le chantre du triomphal et éternel cantique par quoi la nature berce le monde; la vie, Paul Fort la voit partout, en tout; si, pour les autres elle n'est que dans les êtres innombrables qui nous entourent, sensibles ou

¹⁾ Ce n'est ici ni une critique, ni une étude; après Pierre Louys, après Remy de Gourmont, après Henri de Régnier, après ce que tant d'autres encore ont dit de Paul Fort, je ne me risquerais pas à pareille tentative. J'ai simplement essayé de résumer des impressions éprouvées très vives, presque violentes. Et si je me suis interdit toute citation, c'est pour éviter plus complètement à ce qui n'est que le résultat d'une émotion littéraire, les allures d'une critique travaillée, réfléchie, inutile —.