

comme Orphée, aux enfers, voulut comme lui avoir au ciel sa constellation; et, d'un geste de gamin héroïque, vers cette autre, il lança sa lyre. Puis, regret ou fantaisie, comme le clown de de Banville, d'un pied souple frappant le tremplin qui tressaille, il alla, à sa suite, rouler dans les étoiles.

Ce fut Coxcomb qui retomba!

MARCEL NOPPENÉY.

²) Les œuvres de Paul Fort (8 vol.) ont paru à la Société du Mercure de France, Rue de Condé, Paris.