

disposant d'un style coloré et imagé, évocateur avec précision où il convient, estompant avec art les contours trop nets, sous un chatoyement d'orfèvreries et un rutillement de gemmes, Rachilde est comme la princesse d'un féérique palais, dont l'entrée est un effarant mystère et le séjour un enchantement.

MARCEL NOPPENÉY.

P. S. Rachilde critique: — Tout récemment Rachilde a été récompensée comme une enfant sage: le prix de l'Association de la Critique (1000 francs) lui a été attribué par moitié (l'autre moitié à M. Jules Bertaut.) Quiconque ne lit pas la Chronique des Romans dans le *Mercure de France*, ne peut se faire une idée de ce qu'une femme d'esprit, servie par un style musclé, nerveux, rapide, peut dire sans en avoir l'air.

Toutes les dernières œuvres de Rachilde ont paru au *Mercure de France*.