

he in der Landschaft

und

anz

schaft

der «Union
xemburg be-
alle und Weg-
auf die photo-
igen.

ber eine Auf-
ennischen Kön-
und eine streng
line Einstellung
kte erforderte.
«trahique» hat es

es geschaffen,
n Wegkreuz auf
Kunstmäler, an
o seele sich er-
sich in ihrer
immer wieder

chlichkeit ab-
entsprechend,
ren Ursprung
rlicher Voll-
usschmückung,
eron dem mysti-
rurgemäss aus
samkeit in den
cksformen der

der Bauweise
monische Ein-
das Dorf- und
ngibt sie mit
kativen Charme,
auf dem Lande

wüchsig und
isen Charakter,
agandverbunden.
ihen Bauwerke
u verleiht dem
erbene, oft mär-
tmung, wie sie
sack nicht so
euen das Licht-

