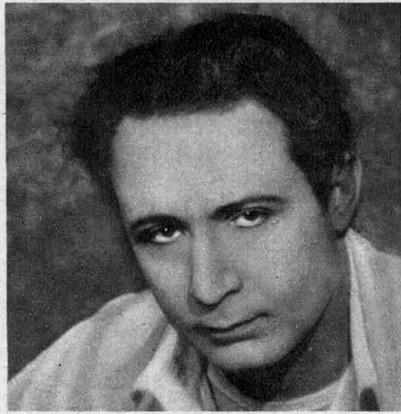


FILMSTARS VON A BIS Z 8



MONTE BLUE

wurde am 11. Januar in Indianapolis geboren. Regisseur Edward Griffith entdeckte sein Filmtalent und besorgte ihm ein Engagement bei Warner Bros. Das war 1913, und Monte verdiente damals 1 1/2 Dollar per Tag. Später spielte er für Metro-Goldwyn-Mayer. Monte Blue ist verheiratet mit Tove Jansen und hat eine Tochter.



MICHAEL BOHNEN

ist an erster Stelle Sänger und an zweiter erst Filmstar. Jedoch spielte er bereits eine belangreiche Rolle in dem stummen Film „Die Herrin der Welt“ mit Mia May. 1929 schloss er mit Hollywood Kontrakt und spielte für Warner Bros in „Johnny spielt auf“. Viel Erfolg hatte er mit dem Tonfilm „Viktoria und ihr Husar“. Bohnen ist zum zweiten Mal geschieden und hat zwei erwachsene Söhne.



LILLIAN BOND

begann ihre Laufbahn als Revuetänzerin. Sie hat noch keine grossen Rollen gespielt und gehört doch zu den meist fotografiertesten Schauspielerinnen. Sie ist nämlich so ein ausgezeichnetes Fotografie-Modell, dass die Metro-Goldwyn-Mayer sie beinahe jeden Tag für verschiedene Propagandazwecke fotografieren lässt. Wir sind jedenfalls davon überzeugt, dass sich Lillian in der Zukunft noch einen Namen macht.



ELEANOR BOARDMAN

die geschiedene Frau des Regisseurs King Vidor gehört zu den talentiertesten amerikanischen Filmstars. Früher war sie Schauspielerin, verlor jedoch 1921 durch eine Halskrankheit ihre Stimme und musste ihre Karriere aufgeben. Paul Bern entdeckte ihr Filmtalent und engagierte sie für die Metro-Goldwyn-Mayer.



JOHN BOLES

ist der Glückliche, der als Partner in Lilian Harvey's erstem amerikanischen Film auftrat. Er begann seine Filmkarriere bei der Universal, wo er sehr belanglose Rollen darzustellen hatte. Dann schloss er einen Kontrakt mit Fox. John ist mit Marceline Dobbes verheiratet und hat zwei Kinder.



CARMEN BONI

debutierte in dem stummen Film „Madame Eubikopf“. Sie heiratete den Regisseur Augusto Genina und spielte unter seiner Regie die weibliche Hauptrolle in „Junge oder Mädchen“. In der vorigen Saison bearbeitete sie in Paris diesen Film als Tonfilm. Bekannte Filme mit Carmen sind ferner „Hochverrat“ und „Quartier Latin“.



CARL BOESE

der bekannte Berliner Regisseur besuchte in seiner Jugend die Technische Hochschule, studierte aber später Kunstgeschichte. An der Front machte er den Weltkrieg mit und verliess den Dienst mit dem rechten Arm gelähmt. Dann wurde er Filmregisseur und entdeckte u. a. Otto Gebühr. Einer seiner letzten Filme ist „Unschuld vom Lande“.



HANS HEINZ BOLLMANN

wurde in Braunschweig geboren, besuchte das Konservatorium und erhielt ein Engagement an die Städtische Oper in Berlin. Seine Stimme ist auch durch verschiedene Grammophon-Gesellschaften auf Platten aufgenommen. Seine bekanntesten Filme sind „Die Lindenwirtin“, „Die verkaufte Braut“ und „Der Bettelstudent“. Bollmann ist verheiratet.



EDWINA BOOTH

erhielt die Chance ihres Lebens, als die Metro-Goldwyn-Mayer eine Blondine suchte für die weibliche Hauptrolle in „Trader Horn“. Sie wurde von 100 anderen auserlesen und zeigte in diesem Film, wieviel Talent und sportlichen Wagemut sie besitzt. Sie hat einen längeren Kontrakt mit der M.G.M. und wird in dieser Saison wieder an einem Expeditionsfilm mitarbeiten.