

ZUM FRÜHJAHR



1254

1255

1256

1255. Sehr apart der Dreiviertel-Mantel aus Woll-Romain. Die Halspasse setzt sich über den Aermel hin fort bis zum Ellenbogen. Diese Passengarnitur ist dem Mantel angeschnitten; der Mantel selbst ist in der Taille anliegend gearbeitet u. hat Korzoknöpfe zum Schmuck. Die passende Ergänzung zum Mantel bildet ein gestreifter Rock.

Erf.: 3 m 60 von 1 m.

1256. Sehr einfach der helle Wollmantel mit den dunkeln Reliefstreifen. Die dem Mantel angeschnittene Passe setzt sich in einem ziemlich breiten Schal fort, den man zur Schleife knüpft und dessen Enden man unter den Gürtel schiebt. Interessanter Aermelschnitt mit Abnäher am Vorderärmel.

Erf.: 3 m von 1 m 40.

1257. Sportmantel aus chiniertem Wollstoff. Der gerade Kragen schließt mit Perlmutterknopf. Der enggearbeitete Vorderärmel bildet einen flotten Gegensatz zu dem weit gearbeiteten Raglan des Schulter- und des Oberärmels. Schräg laufende Seitenteile.

Erf.: 3 m 50 von 1 m 40.

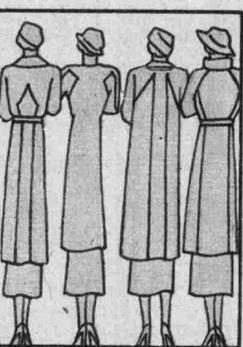


1257

1254. Ensemble aus Woll-Marocain. Der nach unten etwas erbreiterte Mantel wird über einem geraden Rock getragen. Die vorderen Schnittbahnen, die hinter den Revers beginnen, bilden die Garnitur des Mantels. Der Umlegekragen und die breiten Revers sind aus klein kariertem Marocain. Die flotte Mütze ist aus demselben Stoff.

Erf.: Rock 2 m von 1 m.

Mantel: 2 m 90 von 1 m.



Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Grösse 44) und zum Preise von 12.50 Fr. (nach Mass). Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.