

SEMAINE DU 25 FEVRIER AU 3 MARS

Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis

Dimanche, 25 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Prélude et Fugue en sol majeur (Bach) enr. Causerie religieuse. Toccata de la 5^{me} Symphonie (Widor) enrég. — 12.30: Informations mondiales. — 12.40: Concert varié donné par l'orchestre: La Chauve-Souris, ouv. (Joh. Strauss). La belle Narente verte, valse (Komzak). La Bohème, fantaisie (Puccini). Sérénade (Oelschlegel). Menuet (Paderewski). L'Auberge du Cheval blanc, potp. (Benatzky). — 13.30: Concert anglais de musique de danse.

JOURNÉE ANGLAISE. 16.00 h.: Concerts variés. — 20.45: Informations mondiales. — 21.00: Concert varié donné par l'orchestre: Lichtertanz der Bräute (Rubinstein). Les Contes d'Hoffmann, fant. Offenbach). Jeux d'ombre (Finck). Czardas (Kempner). — 21.30: Concert de musique de danse. — 21.45: Concert symphonique donné par l'orchestre avec le concours du pianiste Lilo Muller de Stuttgart: Concerto en ré mineur pour piano et orchestre (Mozart). — Les Préludes (Liszt). 22.35: Musique de danse enregistrée.

Lundi, 26 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: La Bohémienne, ouv. (Balfé). Or et Argent, valse (Lehar). Mignon, fant. (Thomas). Réverie du soir (Saint-Saëns). Gri-gri, potp. Lincke). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrég. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE TCHÈQUE. 19.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Hamlet, ouvert. (Tchaïkowsky). Faust, valse (Gounod). Indischer Tempeltanz (Königsberger). Chant de la source (Amadeï). — 19.30: Causerie en tchèque par Ferry Jusa sur les danses slaves de Dvorak. — 18.35: Suite du concert. L'Arlésienne, suite (Bizet). Humoresque (Dvorak). Chant d'amour (Albeniz). Intermezzo No. 1 (Kalkmann). Rose-Marie, pot. (Friml-Salabert). — 20.15: Informations mondiales. — 20.35 h.: Concert tchèque donné par l'orchestre: Danse slave No. 6 (Dvorak). Suite No. 1 pour orchestre à cordes (Janacek). Largo de la Symphonie «Le nouveau monde» (Dvorak). Scènes nuptiales, suite (Smetana). — 21.45: Une demi-heures d'enregistrements d'œuvres de célèbres compositeurs tchèques. — 22.15: Musique de danse enregistrée.

Mardi, 27 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Zampa, ouv. (Herold). Les Hydropathes, valse (Gungl). Les Cloches de Corneville, sél. (Planquette). Sérénade (Moszkowski). Toboggan (Frémaux). Le Czardas, potp. (Lehar). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE BELGE. 19.00 h.: Concert varié enrégistré. — 19.40: Concert varié donné par l'orchestre: Goliardica, suite (Amadeï). Le Rosaire (Nevin). Le Vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow). Rococo Gavotte (Translateur). La Chauve-Souris, potp. (Joh. Strauss). — 20.15: Informations. — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 21.05: Concert symphonique donné par l'orchestre avec le concours du pianiste Léon Kartun de Paris: Con-

certo en la majeur pour piano et orchestre (Mozart). Ouverture miniature (Tchaïkowsky). Variations symphoniques (César Franck) soliste: Léon Kartun. — 22.00: Concert varié enrégistré. — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

Mercredi, 28 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Concert varié enrégistré. — 13.00: Bourse. — 13.05: Opéras et Opéras comiques: Les Pêcheurs de Perles, acte 1^{er}: Je crois entendre encore (Bizet) enr. en français par Enrico Caruso. Faust, acte 1^{er}: Salut à mon dernier matin (Gounod). Mignon: Elle est aimée, et, Connais-tu le pays (A. Thomas). La Juive, acte IV^e: Rachel, quand du Seigneur... (Halévy). Paillasse, acte 1^{er}: Avec moi, vrai tenter ce jeu (Leoncavallo). Fra Diavolo, ouv. (Auber). Fortissimo, fant. (Kalman). Fleur d'Hawaï, potp. (Abraham). — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 h.: Concert varié enrég. Les joyeuses commères de Windsor, ouv. (Nicolai). Menuet (Debussy-Dushkin). Souvenir de Sorrente (de Curtismatray). Chevauchée à l'aube (Gast. Brenta). Potpourri sur des œuvres de Johann Strauss (Morena). — 19.30: Récital de chansons luxembourgeoises par le ténor Knepper. — 20.00 h.: Suite du concert varié enr. Sunny, sélect. (Kern). Potpourri sur des œuvres de Puccini (Marek Weber). — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Marchés financiers internationaux. — 20.45: Retransmission depuis les studios de Radio-Paris du concert donné par l'Association artistique des Concerts Colonne sous la direction de Paul Paray: Manfred, ouverture (Schumann). Symphonie écossaise (Mendelssohn). Orphée, poème symphonique (Liszt). Une Nuit sur le Mont Chauve (Moussorgsky). Berceuse de l'Oiseau de Feu (Strawinsky). Basson-solo: M. Dhenin, professeur au Conservatoire. Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow). 22.30 h.: Musique de danse enregistrée.

Jeudi, 1^{er} mars.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Salut à Luxembourg, marche (Hauptmann). Nouvelle vie, valse (Komzak). Die Felsenmühle, ouv. (Reissiger). Grand'mère (Lange). In den Spinnstuben (Dvorak). Hänsel et Gretel, sél. (Humperdinck). Navaho (Alstyne). Brigade fantôme (Myddleton). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrégistré. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des Marchés étrangers.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 h.: Concert varié enrégistré. — 19.25: Poésies de printemps en allemand. — 19.30: Concert varié allemand donné p. l'orchestre: Fest-Ouverture (Lortzing). Souvenir de Bayreuth (Wagner-Morena). Largo (Haendel). Danses allemandes (Schubert). Nuit de Mai, ouv. (Rimsky-Korsakow). — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 20.50: Suite du concert varié: Rigoletto, fantaisie (Verdi). Angelus (Micheli). — Fasching, suite (Schmalstich). Danse aux Flambeaux, No. 1 (Meyerbeer). — 21.40: Musique de chambre par le Trio «Ad Artem» de Luxembourg: (Piano: Mme Kuhn-Fontenelle, violon: M. Maurice Duparlot, violoncelle: M. Kuhn-Fontenelle). Dumky Trio (Dvorak). — 22.10: Musique de danse enregistrée.

Vendredi, 2 mars.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Hamlet, ouv. (Bach). Souvenir de Grieg (Grieg-Urbach). A la Bien-Aimée (Schütz). Calme comme la nuit (Bohm). Babillage (Gillet). Extase (Ganne). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrégistré. — 14.00: Bourse de Paris. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 h.: Concert varié enr.: La Chanson d'amour potpourri (Schubert-Berté). Operatica, potp. (arr. Squire). De Sigaret (A. P. Murkens). Préludes (Debussy): La Cathédrale engloutie, La Danse de Puck). Das Grosse Eysler-Potpourri (arr. Marek Weber). — 19.40: Quelques chansons populaires russes interprétées par le baryton Hermann Fleischmann: Le Sarafon rouge, Chanson de la Volga, Berceuse. — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Concert varié donné par l'orchestre avec le concours de Hermann Fleischmann: Quo vadis, ouv. (Scassola). Trepak (Moussorgski) chanté par H. Fleischmann. Dans les Steppes de l'Asie centrale (Borodine). Sérénade (Pizzetti) interpr. par Ernst Eichel, Léon Van Eckhout et Alex. Zakim). Le Maréchal (Moussorgski), chanté p. H. Fleischmann. Libro de Horas (Granados). Heim, Heim (H. Pensis, paroles Willy Goergen), Idylle (H. Pensis, paroles Zimmer) chantés p. H. Fleischmann. Ballet de l'Ondine (Lortzing). Redzi (Caludi). Danse russe (De Taeye). — 21.55: Concert varié enr.: Enigma Variations, Op. 36 (Elgar). — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Samedi, 3 mars.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 9.30: Retransmission du concert donné dans la salle de l'ancien Conservatoire par la Société des Concerts sous la direction de Philippe Gaubert: Concerto grosso en si bémol pour orchestre (Haendel) Symphonie sur un thème montagnard (Vincent d'Indy) soliste: Mme Panzera-Baillet. Au Parc Monceau (P. Ferroud). Poème de l'Amour et de la Mer (Chausson). Panzera, baryton. Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg, suite d'orchestre (Wagner). — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Titus, ouv. (Mozart). Ave Maria (Schubert). Scènes pittoresques, suite (Masse-net). Pierrot, marche (Bosc). Maritana, ouv. (Wallace). Hyawatha (Moret). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrég. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 h.: Concert varié enrégistré. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin. — 20.30: Concert varié donné par l'orchestre avec le concours de Venant Pauké: Mignon, ouv. (Thomas). Air de la Calomnie (Diaz). Jalousie, tango (Gade). Hommage à Paul Delmet (Fr. Fischer). Retraite aux Flambeaux du Roi des Grenouilles (Kronenberg). — 21.05: Le Pèle-Mêle musical de Radio-Luxembourg. — 22.00: Concert français avec le concours de Venant Pauké: Le Roi l'a dit, ouv. (Delibes): a) la Coupe du Roi de Thulé (Diaz) b) Vision fugitive (J. Massenet), chantés par Venant Pauké. Habanera (Ravel). Angelus (Debussy). Chant du Mûlietier (Passe). — 22.40 h.: Musique de danse et de variétés enrégistrée.