

SEMAINE DU 4 AU 10 MARSDirecteur d'Orchestre: **M. H. Pensis****Dimanche, 4 mars.**

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00: Prélude en mi mineur (J. S. Bach) enr. à l'orgue. — Causerie religieuse. — Fantaisie en ut mineur (Bach) enr. à l'orgue. 12.40: Concert varié donné par l'orchestre: Carmen, ouv. (Bizet). Mille et une nuits, valse (Joh. Strauss). Le Cortège nuptial de roses (Jessel). Le Freischütz, sél. (Weber). Sérénade (Oelschlegel). Prélude (Rachmaninoff). Auf Wiederhören, potp. (Wenniger). — 13.30: Concert de musique de danse.

JOURNÉE ANGLAISE. 16.00 h.: Concerts variés. — 20.30: Informations mondiales. — 21.00: Concert varié donné par l'orchestre: Prélude (Haydn-Wood). Le Postillon de Longjumeau, sél. (Adam). Célèbre Valse (Mozzowski). La Brigade fantôme (Myddleton). Sylvia, suite de ballet (L. Delibes). Danse des Mascottes joyeuses (Kettelbey). Chant d'amour (Albeniz). Sérénade (Gounod). I hear you calling me (Marshall). Demande et Réponse (Coleridge-Taylor). Nic et Nac (Demaret). Stars and Stripes, marche (Sousa). — 22.25: Musique de danse enregistrée.

Lundi, 5 mars

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné par l'orchestre: Salut à Luxembourg, marche (Hauptmann). Vin, Femme et Chant, valse (Strauss). Hérodias, sél. (Massenet). Aus dem Nordlande, suite (Frederiksen). L'Elfe dans la Plaine (Brusselmanns). Ballade expressive (Caludi). La Caresse (Byford). Danse No. 5 (Brahms). — 13.30: Bourse. — 13.35: Suite du concert. — 14.00: Bourse. 15.45: Cours des marchés étr.

SOIRÉE ITALIENNE. 19.00: Concert varié enr. — 19.30: Concert donné par l'orchestre: Jocos, ouv. (Clemus). Hofballtänze (Lanner). Nell Gwyn, suite (German). Fête des Bohémiens (Heykens). Rhapsodie No. 6 (Liszt). 20.30: Quelques disques de chant: Santa Lucia; La Traviata, acte II: Di Provenza al Mar (Verdi); Paillasse: No, Pagliaccio non son (Leoncavallo). — 20.50: Concert italien donné par l'orchestre: La Bohème, sél. (Puccini). Der Schmuck der Madonna, intermezzo, (Wolf-Ferrari). Suite No. 3 (Micheli). — 21.30: Concert: Symphonie No. 4 en la majeur op. 90 «L'Italienne» (Mendelssohn) enr. Impressions d'Italie (G. Charpentier). Sérénade, La Fontaine, A Mûles, Sur les cimes, Napoli, enr. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Mardi, 6 mars.

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné par l'orchestre: Le Roi Yvetot, ouv. (Adam). Les Fileuses (Gillet). Lakmé, sél. (L. Delibes). Rendez-vous chez Lehar, potp. (Hruby). Münchner Kindl, valse (Komzak). Rocco Gavotte (Kockert). — 13.00: Bourse. — 13.15: Concert enreg. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE BELGE. 19.00 h.: Concert varié enr. — 19.20: Causerie culinaire en français p. Oscar Schieb: Le Ragoût. — 19.25: Concert belge donné par l'orchestre: Songe d'une Nuit d'été, interlude (Vreuls). Sérénade d'Arlequin (Van Dam). Menuet du Muguet (Strauwen). L'Etreinte (La Gye). Quiétude (La Gye). Hu-

moresque (De Taeye). Barcarolle (De Sutter). Gondoles vénitienes (Leemans). Romance (Dupuis). Badinage (Jongen-Mouton). — 20.15 h.: Informations. — 20.35: Concert varié enr. — 20.55: Causerie sous le patronage du «Jardin des Bêtes». — 21.00: Le quart d'heure des pianos Brasted: Mazurka en si mineur (Chopin). Romance en Fa (Schumann). Naila Valse (L. Delibes), soliste: Alex. Zakin. — 21.15: Concert donné par l'orchestre avec le concours du violoniste-virtuose Rodolphe Zubrisky: Concerto en la pour violon et orchestre (Mozart). Carnaval, ouv. (Glazounow). Concerto en sol mineur pour violon et orchestre (Max Bruch). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

Mercredi, 7 mars.

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié enr.: Petroushka (Strawinsky). Anacron, ouv. (Cherubini). Le Soldat de Chocolat, sél. (Romberg). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enreg. (chant). — 13.35: Musique de danse. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 h.: Concert enr.: La Muette de Portici, ouv. (Auber). Das Geheimnis (Blume-Löns). Notre Strauss, fant. (Marek Weber). — 19.30: La demi-heure de l'Art à l'Ecole, sous la direction de M. Hever, par les élèves des écoles primaires de la ville d'Esch-sur-Alzette: 1. Causerie en luxembourgeois sur la ville d'Esch par Virginie Theisen. 2. Retour du beau Printemps (P. Alin) chœur. An das Land der roten Erde (N. Welter). Le faux Malade. E brobränzeleche Vo'ul, am Escher Dialekt (Batty Weber). Friede auf Erden (Meyer-Foos). Avez-vous de l'Argent? (G. Sand). Lidd vum Geld (Hever-Foos). Eng Kannerried (Tony Bastian). Dem Ierzmann (Goergen-Miny) chœur. — 20.00: Concert varié enr. — 20.15: Informations. — 20.45: Retransmission du concert donné dans les studios de Radio-Paris par l'Associat. des Concerts Colonne sous la direction de Paul Paray: Symphonie No. 4 (Beethoven). Prélude du 1^{er} acte de «Lohengrin» (R. Wagner). Mélodie (L. Aubert), par Mme Pifteau. Procession nocturne (H. Rabaud). Grande Pâque russe (Rimsky-Korsakov). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

Judi, 8 mars.

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné par l'orchestre: Anacron, ouv. (Cherubini). Valse triste (De Taeye). Rigaudon des petits pages (Delaunay). Suite égyptienne (Luigini). Bal masqué, sél. (Verdi). Angelus (Depret). Rhapsodie No. 2 (Liszt). — 13.20: Concert varié enregistré. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 h.: Sonate en ré majeur Op. 12 No. 1 (Beethoven) enr. 19.25: Expressions courantes par Eva Siewert. 19.30: Concert allemand donné par l'orchestre: Akademische Fest-Ouverture (Brahms). Suite pastorale (Kurt Atterberg). L'Oiseau bleu (Spies) Le Mariage de Nakiri, ouv. (Lincke). Ständchen (Heykens), Idyll am Bach (Königsberger). Paganin, potp. (Lehar-Salabert). — 21.10: Récital de chant par Alice Schwartz de Cologne: Oeuvres de Leo Blech et Jos. Hass. — 21.35: Symphonie No. 6 en si bémol mineur

op. 74 «La Pathétique» (Tchaikowsky). — 22.20: Musique de danse par le Jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Vendredi, 9 mars

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Cavallerie légère, ouv. (Suppé). Monette, gavotte (Fievet). Voix du Printemps valse (Joh. Strauss). Danse espagnole (Mozzowski). Tendre Sérénade (Boland). La Tosca, sél. (Puccini). — 13.00: Bourse. — 13.05 Suite du concert varié: Nuit de Solitude (Clemus). Danse espagnole No. 6 (Granados). — 13.15: Concert varié enregistré. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 h.: Concert varié enregistré. — 20.00: Concert donné par l'orchestre: Suite turque No. 1 (Gauwin). Norwegischer Brautzug im Vorübergehen (Grieg). Paillasse, prologue (Leoncavallo). Salut d'Amour (Eelgar). Berceuse No. 1 (Pensis). — 21.00: Concert donné par l'orchestre avec le concours du pianiste René Delporte, soliste des Concerts Lamoureux de Paris et du Queen's Hall de Londres: Obéron, ouv. (Weber). II^{me} Concerto pour piano et orchestre (Rachmaninoff), soliste: René Delporte. Danse espagnole (De Falla). — 21.50: Musique de ballet enr.: Prince Igor (Borodine). Coppelia (L. Delibes). — 22.05: Concert varié donné par l'orchestre: Moment musical (Schubert). Ode à Terpsichore (De Taeye). Aubade (Caludi). Légende d'amour (Bece). Marche du Rhin (Mayer). — 22.25: Musique de danse enreg.

Samedi, 10 mars.

7.45 h.: Concert enreg. — 8.00: Informations. — 9.30: Retransmission du concert donné dans la salle de l'Ancien Conservatoire par la Société des Concerts sous la direction de Philippe Gaubert. — 12.00: Conférence religieuse protestante du Pasteur Dürlemann. — 12.20: Concert varié donné par l'orchestre: La Nuit de Mai, ouv. (Rimsky-Korsakov). Les Contes d'Hoffmann, sél. (Offenbach). Roses de Picardie (Wood). — 13.00: Bourse. — 13.05: Suite du concert varié: Danse de la Bayadère (Rubinstein). Gazouillement du Printemps (Sinding). Suite No. 1 (Micheli). — 13.35: Concert varié enregistré (musique de danse). — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 h.: Concert varié enreg. La Chauve-Souris, valse (J. Strauss). Histoires d'Enfants, suite (Blech). Le beau Danube bleu, valse (Joh. Strauss). Vin, Femme et Chant, valse (Joh. Strauss). — 19.30: La chronique théâtrale de Lugné Poe. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin, d'après une conte d'Alain Saint-Ogan. — 20.00: Concert varié enr. — 20.15: Informations. — 20.30: Concert français donné par l'orchestre: Escapes (Ibert). Chant élégiaque (Flor. Schmidt). Allegro appassionato (Saint-Saëns). — 21.00: La chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Le Péle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.05 Concert symphonique enreg.: III^{me} Symphonie en ut mineur avec orgue (Saint-Saëns). Rhapsodie espagnole (Ravel). Prélude à la nuit, Malaguena, Habanera, Feria. — 22.55: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.