

DIE ERSTEN TAILLEURS



2361. Tailleur in Beige u. Dunkelrot. Die Schnittverzierung greift spitzentartig auf den roten Wildledergürtel über und bildet nach unten die Taschenöffnung. Doppelfalte am Rock. Enggearbeitete Ärmel, teilweise abstehende Manchetten.

Erfordert: 3 m 40 von 1 m 40

2362. Hübsches Straßenkleid, bestehend aus einem karierten Rock in marineblau, hellblau u. weiß. Vorne durch gerade Naht geschlossen. Die Jacke liegt den Hüften unter einem breiten Gürtel fest an und hat doppelt gearbeitete Schulterteile. Metallklips bilden den Verschluss.

Erf.: Rock: 1 m 10 von 1 m 40
Jacke: 1 m 75 v. 1 m 40



2363. Ensemble in himbeerfarbenem Wollro-main. Ein Châle aus dunkelblauem matten Sammet ersetzt den fallenden Kragen. Metallknöpfe unterstreichen die Schnittverzierung. Die schräge Linie der Jacke wiederholt sich in der Bahn der rechten Rockseite. Erf.: 3 m 35 von 1 m 40



2364. Tailleur in grünem Jersey. Gelbe Wollbluse mit Rollkragen. Fantasieta-schen sowie Corozoknöpfe u. Steppstich-reihen aus grobem Cordonnet. Leicht glockig geschnittener Rock. Erf.: 3 m 35 von 1 m 40

2365. Laufkleid in zimtbraunem Ango-rawollstoff. Die Bluse ist aus grell-rottem Jersey. Das viereckige Schulter-stück, das den Schultern nur lose aufliegt, bildet mit den dreieckigen Revers wie eine große Kragengarnitur. Erf.: 3 m 40 von 1 m 40