

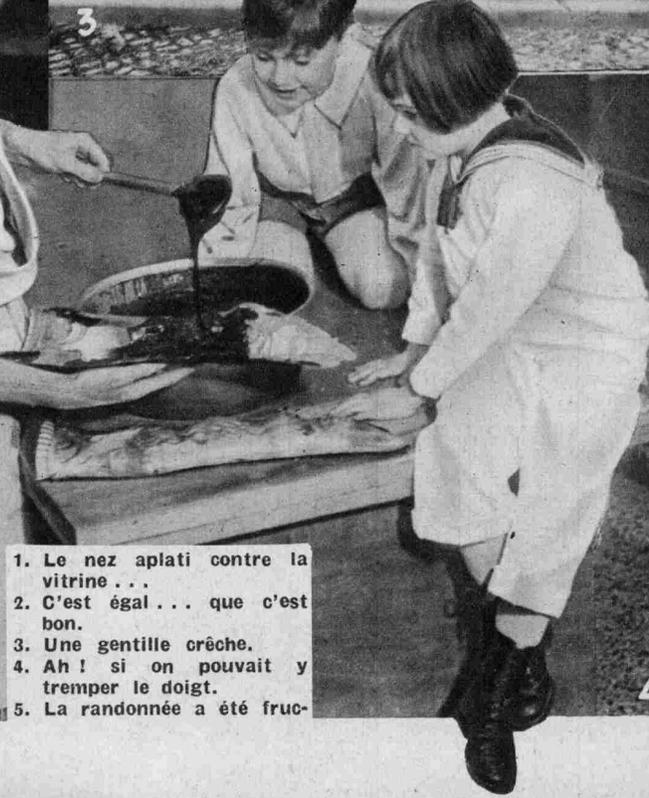
Pâques

La fête de Pâques est là. Une foule d'indices en annonçaient l'arrivée : c'est un souffle de vent tiède parfumé au passage par les violettes de la bouquetière du coin, c'est une note plus claire au chapeau de la jolie promeneuse, c'est un col dégage, une écharpe qui flotte, une flamme plus vive dans un regard, c'est une bouffée de joie qui vous réchauffe le cœur sans cause apparente, c'est la première botte de jonquilles, mais ce sont aussi... les devantures des magasins.

On y voit éclore en cette saison une multitude impressionnante d'œufs de Pâques. Ils sont prétexte à tout commerçant pour mettre en valeur sa marchandise.

Mais l'étalage qui attire et retient tous les regards, c'est celui du confiseur. C'est une petite merveille d'ingéniosité et de goût : tout un carillon a trouvé place dans le haut de sa vitrine transformée en clocher. Le grave bourdon y voisine avec la tintinabulente clochette. Retenues par des rubans, de leur cavité de chocolat bronzé, une pluie serrée d'œufs multicolores. Ils se déposent sur la mousse qui garnit la vitrine et viennent allécher les bambins qui s'écrasent le nez contre la glace. Toutes ces sucreries bigarrées les fascinent tellement, qu'ils semblent ignorer l'existence de cette vitre les séparant du fruit défendu : leur petit nez s'aplatit contre elle, blanchit, leur haleine embue la glace et leurs menottes potelées, largement étalées, s'y impriment comme le poème du désir, des choses ardemment convoitées. Petites menottes impatientes deviendront grandes, et s'ouvriront encore pour satisfaire leur convoitise, et rencontreront encore la vitre froide et transparente qui les empêchera de se refermer.

Mais actuellement, les bambins ne vivent que dans l'attente des friandises traditionnelles. Ils se suggestionnent mutuellement, se dérivent celles qui retiennent toutes leurs préfé-



1. Le nez aplati contre la vitrine...
2. C'est égal... que c'est bon.
3. Une gentille crèche.
4. Ah ! si on pouvait y tremper le doigt.
5. La randonnée a été fruc-