

**SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL****Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 22 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
12.00: Concert enr.: Marche des petits soldats de plomb (G. Pierné). L'amour des 3 oranges (Prokofieff). Réveille-toi, nous crie la voix (J. S. Bach). Toccata de la 5<sup>me</sup> symphonie (Ch. W. Widor). — 13.00 Concert varié enreg. 14.00: Concert.

**JOURNÉE ANGLAISE.** 16.00 h.: Concerts variés. — 20.30: Informations. — 20.45: Suite des concerts anglais enreg. — 22.30: Concert de musique de danse.

\*

**Lundi, 23 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Eros, ouv. (Caludi). Vin, Femme et Chant, valse (Joh. Strauss). Les Saltimbanques, potp. (Ganne). Notre Dame de la Garde (Guittard). Boris Godounov, sél. (Moussorgski). L'Elfe dans la Plaine (Brusselmans). La Source, suite de ballet (Leo Delibes). — 13.00: Bourse. — 13.15: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE ESPAGNOLE.** 19.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Si j'étais Roi, ouv. (Adam). Souvenirs de Grieg, sél. (Urbach). Demande et Réponse (Coleridge-Taylor). Papiilon d'enfants (Kalkman). La Veuve joyeuse, potp. (Lehar). — 19.45: Quelques enregistrements de Maria Barrientos, soprano. — 20.40: Concert espagnol donné par l'orchestre: Chants d'Espagne (Albeniz-Salabert), Prélude, Sous le Palmier, Orientale. Chant d'amour (Albeniz). Danse espagnole No. 8 (Sarasate). Danses espagnoles No. 5 et 6 (Granados). Tres Arias (Turina-Salabert), Romance, El Pescador, Rima. Scènes gitanes (Infante-Salabert). Dans l'Albaicin, Nocturne, Fête. — 21.50: Concert varié enr.: Rhapsodie espagnole (Ravel). Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow). — 22.25: Musique de danse enregistrée.

\*

**Mardi, 24 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
12.00: Radio-Luxembourg, marche (Duplessy). Valse lente (Gillet). Un Matin, un Après-Midi, un Soir à Vienne, ouv. (Suppé). La Mascotte, fant. (Corbin). Samson et Dalila, sél. (Saint-Saëns). Paganini, potp. (Lehar-Salabert). — 13.00: Bourse. — 13.20: Concert varié enreg. — 14.00: Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE BELGE.** 19.00 h.: Concert varié enregistré. — 19.40: Concert varié belge donné par l'orchestre: Sérénade d'Arlequin (Van Dam). Romance (Vreuls). Quiétude (La Gye). Procession flamande (Leemans). Boxe (Schoemaker). Badinage (Jongen-Mouton). Danse russe (De Tave). — 20.35: Concert enregistré: La Folia (Corelli). Murrures de la forêt (Liszt). Viens danser quand-même (J. Delettre). — 20.55: La causerie du «Jardin des Bêtes». — 21.00: Concert varié offert par la Standard Motor Oil. — 21.30: Soirée de gala: Les Cloches de Corneville, opéra comique de Planquette. Sélection donnée avec le concours de Louise Renkin du Théâtre Royal de Liège, de Simone Lény, de Jacques Taylès du Théâtre Royal de Gand et de Venant Paukè de la Gaité Lyrique. Orchestre Radio-Luxembourg.

**Mercredi, 25 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Ungarische Lustspiel-Ouverture (Kéler Béla). Nautilus, intermezzo (Lincke). Un Cycle de Godard (Urbach). Piazza del Popolo (Frederiksen). Golden Shadows (Hope). Der Tausendkünstler, marche (Blankenburg). Petite Suite d'orchestre (Bizet). — 13.00: Bourse. — 13.20: Concert varié enregistré et musique de danse. 14.00: Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE.** 19.00 h.: Concert enreg.: Cockaigne, ouv. (Elgar). Victoria et son Hussard, potp. (P. Abraham). — 19.25: Causerie touristique de Marcel Noppeney. — 19.30: Demi-heure de l'Art à l'Ecole sous la direction de Michel Hever avec le concours du chœur enfantin de Nic. Poinignon: Printemps: 1. Le Printemps (chœur des Philistines de «Samson et Dalila» (F. Lemaire-Saint-Saëns). 2. Abrel (Michel Hever). 4. a) La bonne aventure oh gai! (F. Faugier); b) Kommt ein Vogel geflogen, air populaire. 5. Printemps (Eug. Manuel). 6. Vögleins Reise (H. Kletke-Fr. Silcher). 7. a) Knabe Frühling (Lulu v. Strauss); b) Er ist's (Ed. Mörike). 8. Kickeriki (W. Goergen-Aug. Engel). 9. Fre'hjohrsfréd (Math. Poinignon). — 20.00: Quelques chansons luxembourgeoises par Anny Zech: T'Mammenhierz (J. A. Muller). An Amerika (Edm. Lentz). D'Pierele vum Dä (Dicks). Bei dir (Hülsemann). Beim Scheden (L. Menager). — 20.50: Concert symphonique donné par l'orchestre avec le concours du violoniste Jules Krüger: Concerto en sol pour violon et orchestre (Haydn), soliste Jules Krüger. Prométhé, suite (Beethoven). — 21.30: Récital de piano offert par la Société Pleyel de Paris, avec le concours de René Delporte, soliste des Concerts Lamoureux et du Queen's Hall de Londres: Trois Préludes de Debussy: La Cathédrale engloutie; La Sérénade interrompue; les Collines d'Anacapri. — 21.50 h.: Suite du concert symphonique: Regrets (Gretchnaninoff). Perpetuum mobile (Fr. Ries) solistes, Jules Krüger. Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow). — 22.15: Disques: Le Czarévitch, potp. (Fr. Lehar). High Society Blues, sél. (X). — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

\*

**Jeudi, 26 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
— 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Casanova, ouv. (Lincke). Les Secrets de l'Adige, valse (Carena). Les Dragons de Villars, sél. (Maillart). Mascarade, suite (Sullivan). Heintzelmännchens Wachtparade (Noack) Sur le lac (Godard-Salabert). La Parade des Poupées (Noiret). — 13.00: Bourse. — 13.15: Concert varié enregistré. — 14.00: Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.00 Concert varié enreg.: Sonate en ré majeur Op. 12 No. 1 (Beethoven). — 19.25: Anecdotes en allemand. — 19.30: Concert varié donné par l'orchestre: Fest-Ouverture (Lortzing). Polichinelle (Rachmaninoff). Romeo et Juliette, fant. (Gounod). Les Cloches aux champs (Ketelbey). Quatre chants d'amour hindous (Woodford-Finden). Chant nuptial (Rimsky-Korsakow). — 20.40: Récital de chant par Mme Donges-Sprenke: Les Noces de Figaro: Endlich naht die Stunde Ihr, die ihr Triebe (Mozart). L'Armurier: Wir arme, arme Mädchen (Lortzing). Gasperone:

Tarantelle (Milloecker). Paganini: Liebe du Himmel auf Erden (Lehar). La Kaiserin: Tanzlied (Leo Fall). — 21.10: Concert allemand donné par l'orchestre: Manfred, ouv. (Schumann). Le Freischütz, sél. (Weber). Feuille d'Album (Wagner). Träume (Wagner). Fäschung, suite (Schmalstich). — 22.15: Musique de danse enregistrée.

\*

**Vendredi, 27 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
— 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Marinella, ouv. (Fucik). Temps de mai, sérénade (Sykes). Streifzug durch Johann Straussesche Operetten, potp. (Schlögel). Les Fileuses (Gillet). Hérodiade, sél. (Massenet). Loïn des yeux (Wallet). Sérénade chinoise (Siede). Stamat Marken, marche (Westenberg). — 13.00: Bourse. — 13.20: Concert varié enreg. — 14.00 Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.00: Le Radio-Cabaret Tuschinski. — 19.30: Concert varié donné par l'orchestre: Mignon, ouv. (Thomas). Une Soirée chez Liszt (Urbach). Sérénade (Gounod). Gazouillement de Printemps (Sinding). Mephisto Valse (Liszt). — 20.35 h.: Quelques morceaux d'accordéon par Mark Braun. — 21.00: Concert varié donné par l'orchestre: Sakuntala, ouv. (Goldmark). Menuet (Bolzoni). Lichtertanz der Bräute (Rubinstein) Je veux mourir (Tosti). Le Comte de Luxembourg, potp. (Lehar). — 21.30: Récital de chant par Gustave Simon: Berceuse (Guy Ropartz). Poème d'un jour (Gabriel Fauré), Rencontre, Toujours, Adieu. Chanson (Nadia Boulanger). Elégie (Nadia Boulanger). — 22.00: Concert symphonique enr.: Symphonie en ré majeur «L'Horloge» (Haydn). — 22.25: Musique de danse par le Jazz de la station.

\*

**Samedi, 28 avril.**

7.45 h.: Concert enr. — 8.00: Informations.  
— 12.00: Bourse. — 12.05: Concert varié donnée par l'orchestre: Nachklänge an Ossian, ouv. (Gade). Manon Lescaut, sél. (Puccini). Humoresque (Demaret). — Suite pastorale (Vreuls). Ballade d'amoureux (Micheli). — 13.00: Bourse. — 13.05: Suite du concert varié: Prélude (Haydn-Wood). Berceuse (Kricka). Souvenir de Lehar (Murzilli). Marche lorraine (Ganne). — 13.20: Concert varié enregistré. — 14.00: Bourse. — 15.45 et 16.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.00 h.: Concert varié français donné par l'orchestre: Mélancolie en Barque (Jeanne Bernard). Dans un Jardin la Nuit (Jeanne Bernard). Nocturne (De bussey-Salabert). Le Cid, suite (Massenet). — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin, d'après un conte d'Alain Saint-Ogan. — 20.00: Suite du concert varié français: Rêverie du Soir (Saint-Saëns). Pièce en forme de Habanera (Ravel). Histoires, suite (Ibert). Marche militaire (Saint-Saëns). — 21.00: La Chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.10: Récital de chant par Georges Villier de l'Opéra Comique: Air d'Elie (Mendelssohn). Le Tilleul (Schubert). J'ai pardonné (Schumann). Le Pas d'Arme du Roi Jean (Saint-Saëns). Le Cimetièrre (Fauré). Promenade à Mûle (Fourdrain). Le Monde est méchant (Fernand Colson). Les Roses de Saadi (Emile Chaumont). Ballade de la Puce (Moussorgski). — 22.45: Musique de danse enreg.