

**SEMAINE DU 1<sup>er</sup> JUILLET AU 7 JUILLET**Directeur d'Orchestre: **M. H. Pensis****Dimanche, 1<sup>er</sup> juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 8.00: Nouvelles colombophiles. — 11.30: Prélude en mi mineur (J. S. Bach) enr. Causerie relig. Prélude, Fugue et Variation (C. Franck) enr. — 12.00: Informations. — 12.15: Concert varié enregistré.

**JOURNÉE ANGLAISE.** 12.30 h.: Concert varié enr. — 13.00: Concert de musique de danse. — 17.00: Concerts variés offerts par diverses maisons anglaises. — 20.30: Résultats des courses hippiques françaises et belges. — 21.30: Concert varié enreg. — 22.00: Quelques sélections d'opérettes. — 22.30: Concert de Musique de danse.

**Lundi, 2 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Radio-Luxembourg, marche (Duplessy). Espana, valse (Waldteufel). La Bohème, fant. (Pucini). Danse espagnole No. 6 (Granados). Suite orientale (Popy). Valses anciennes et nouvelles, potp. (Robrecht) Le Chemin du Paradis, potp. (Heymann). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

**SOIRÉE SCANDINAVE.** 19.00 h.: Concert varié enreg. — 19.30: Causerie en danois: Une visite au Poste géant de Junglinster. — 19.35: Suite du concert varié. — 20.00: Concert d'orchestre: Der Tausendkünstler, marche (Blankenburg). Liebestraum nach dem Ball (Czibulka). Les Fileuses (Gillet). Brise murmurante (Jensen). Air de Marpha (Rimsky-Korsakow). Chant du Mûletier (Pesse). Peg (d'Agrèves). Parade siamoise (Lincke). Fini l'amour, marche (Spoliansky). — 21.00: Concert scandinave enreg. — 21.30: Grand concert scandinave avec le concours du ténor Hilmar Biehe de Copenhague: Rhapsodie No. 3 (Svendesen). Sérénade (Hakon Børresen). Frühlingsregung (L. Glass). Gazouillement de Printemps (Sinding). Sérénade française (Grieg). Mir träumte (Sverre Jordan). Aucassin et Nicolette: Aubade et Sérénade (Aug. Enna). Suite lyrique (Grieg). Suite scandinave (Frederiksen). — 22.25: Trois d'opéras italiens chantés par Hilmar Biehe: Don Pasquale, acte I.: Ci vole... (Donizetti). Mefistofeles: Romance (Boito). Fanciulla del West: Air (Puccini). — 22.40: Musique de danse enregistrée.

**Mardi, 3 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Fra Diavolo, ouv. (Auber). Servus Du! (Stolz). Suite espagnole (Mirandola). Roses de Picardie (Wood). Dans le Paradis d'Adam, fant. (Urbach). Chant hindou (Rimsky-Korsakow). Airs de Maurice Chevalier (Salabert). Letzeburg de Letzeburger, marche (Albrecht). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

**SOIRÉE BELGE.** 19.00 h.: Quelques morceaux d'accordéon par Lucien Wahl. — 19.35: Luxembourg, pays du tourisme, causerie par Marcel Noppeney. — 19.40: Récital de chant par Fernand Faniard, ténor de l'Opéra de Paris. — 20.40: Concert varié enreg. — 21.00: Concert donné par le jazz (Essolube). — 21.35: Concert de gala, avec le concours du grand maître belge Arthur de Greef: Ballade en forme de variations pour orchestre à cordes (A. de Greef). Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Grieg), soliste: A. de Greef. Humoresque (de Greef). Quatre chansons flamandes (de Greef).

**Mercredi, 4 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: La Dame blanche, ouv. (Boïeldieu). Mon Bijou, valse (P. Lincke). Auf Wiederhören, potp. (Wenninger). Kinderlieder-Suite (Blech). Navarho (Alstyne). Vision érotique (Wenninger). Pierrot, marche (Bose). — 13.00: Cours. 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

**SOIRÉE TCHEQUE.** 18.30: Quelques enregistrements. — 19.30: Quelques air d'accordéon par A. Syngèle. — 20.00: Concert d'orchestre: The Juggler, marche (Rosey). Liebesfeier (Weingartner). Idylle près du ruisseau (Königsberger). En société joyeuse (Micheli). Nuits de solitude (Friml). Pièce en forme de Habanera (Ravel). Aubade (R. Strauss). — 21.00: Concert d'orchestre tchèque: Danse slave No. 10 (Dvorak). Die Moldau, poème symphonique (Smetana). Auf der alten Burg (Dvorak). — 21.30: Récital de piano. — 21.50: Suite du concert tchèque: Poème (Fibich). La Fiancée vendue, suite de danse (Smetana). — 22.10: Les Equipées de Till Eulenspiegel (R. Strauss) enreg. — 22.30: Musique de danse.

**Jeudi, 5 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Casanova, ouvert. (Lincke). O Sole mio, paraphrase (Oscheit). Bal à la Cour, valse (Ziehrer). Carmen, fant. (Bizet). Sérénade (Brousse). Chant sans Paroles (Pensis). Danses hongroises No. 5 et 6 (Brahms). Sérénade (Widor). Romance (Dupuis). Parade américaine (Frémeaux). — 13.00 Cours. — 14.00 et 15.45: Cours.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.00 h.: Concert varié enreg. — 19.25: Causerie en allemand p. Eva Siewert. — 19.30: Concert d'orchestre: Anacréon, ouv. (Cherubini). Réverie du soir (Saint-Saëns). Les Cloches de Corneville, fant. (Planquette). Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund). Faune et Nymphé (Königsberger). Dreaming, valse (Joyce). L'Oiseau d'amour (Haydn-Wood). Romantic Song (Demaret). Vater Rhein, marche (Lincke). Chant d'amour (Albeniz). Porcelaine bleue (Ketelbey). La

Chauve-Souris, sél. (Joh. Strauss). Andalouse et Aubade (Massenet). Danse de la Bayadère (Rubinstein). Ave Maria (Schubert). — 21.10: Mazeppa (Liszt) enreg. — 21.25: Concert symphonique: Cinquième Symphonie en do mineur (Beethoven). — 22.00: Lieder der deutschen Romantik, chantés par le «Quatuor de l'Alzette» (Melles Dolly Goeres, Alice Peffer, MM. Jean Wester et Jules Michel). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

**Vendredi, 6 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Retraite aux flambeaux (Meyerbeer). Valse triste (Sibelius). Boris Godounow, fant. (Moussorgski). Intermezzo (Wolf-Ferrari). Mascarade du Marchand de Venise, suite (Sullivan). Good Night Vienna (Pasford). Nibelungen, marche (Sonntag). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.00 h.: Le Cabaret hollandais de Radio-Luxbg. — 19.40: Jocosca, ouv. (Clemus). Les Saltimbanques, fant. (Ganne). Berceuse No. 2 (Pensis). Gondoles vénitienes (Leemans). Danse viennoise (Friedmann-Gärtner). Invano (Amadei). Le Berger (Marsick). Piazza del Popolo (Frederiksen). — 20.40: Quelques enregistrements hollandais. — 21.00: Concert d'orchestre (Essolube): Yes (M. Yvain). Hit the Deck (Youmans). La Veuve joyeuse (Lehar). Le Prince étudiant (Romberg). — 21.30: Concert Hille. — 21.45: Symphonie No. 5 (Tchaïkowsky). enr. — 22.30 h.: Musique de danse.

**Samedi, 7 juillet.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Cours. — 12.05: Concert d'orchestre: La Fille du Régiment, ouv. (Donizetti). Paillassé, fant. (Leonecavallo). Sur le lac sacré (Février). Rose Mousse (Bosc). Promenade à l'Exposition de 1900 (Salabert). Scènes gitanes (Infante-Salabert). Roses du Sud, valse (J. Strauss). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 15.45: Cours.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.00 h.: Concert d'orchestre français: Si j'étais Roi, ouv. (Adam) Tout Paris, valse (Waldteufel). Elégie (Massenet). Vision (Gounod). Dédé, potp. (Christiné). Sérénade et Farandole (Pierné). — 19.40 Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin. — 20.00: Concert d'orchestre: Prélude (Haydn-Wood). Gavotte caprice (Bortkiewicz). Les Elfes s'amuse (Gaches). Idylle passionnelle (Razigade). Polichinelle (Rachmaninoff). Berceuse flamande (Crabbé). Danse espagnole No. 8 (Sarasate). Czardas (Kempner). — 21.00: Chronique économique et sociale de Civi. — 21.05: Pêle-Mêle musical de Radio-Luxbg. — 22.00: Récital de chant par Mme L. Schaeffer, professeur au Conservatoire de Nancy. — 22.35: Musique de danse enreg.

*Ri-Ri*  
der Reissverschluss von Weltruf



S. A. des *Etablissements Ri-Ri* LUXEMBOURG  
Téléphone 4124

Fabrication de Fermetures à tirette

38, rue des États Unis