

SEMAINE DU 26 AOUT AU 1^{er} SEPTEMBRE**Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 26 août.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — Nouvelles colombophiles. — 11.30: Dialogue (Clérambault) enr. à l'orgue. La causerie relig. Allegro molto de la Sonate No. 6 (Mendelssohn), enr. à l'orgue. — 11.50: Informations mondiales.

JOURNÉE ANGLAISE. 12.00 h.: Concert varié anglais. — 13.00: Concert de musique de danse. — 13.30: Concert de musique légère. — 14.45: Concert de musique de danse. — 16.45: Retransmission depuis Ostende de la course hippique «Le Grand International d'Ostende». — 17.15: Concerts variés. — 20.00: Concert de musique de danse et films offert par la Maison Palmolive. — 20.30: Résultats des courses hippiques. — 21.00: Suite des concerts variés anglais. — 22.00: Concert de musique légère. — 22.30: Concert de musique de danse.

Lundi, 27 août.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: La Bohémienne, ouv. (Balfe). Tout Paris, valse (Waldteufel). L'Elfe dans la plaine (Brusselmans). Hérodiade, fant. (Massenet). Le Tango jaune (Niemann). La Veuve joyeuse, potp. (Lehar). — 13.00: Cours. — 13.05: Suite du concert: Chanson d'amour (Caludi). Sur un Marché persan (Ketelbey). Salve Imperator, marche (Fucik). — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE TCHÈQUE. 18.30: Concerts variés. 19.35: Concert d'orchestre: Raymond, ouvert. (Thomas). Chants d'Espagne (Albeniz). The Clock is playing (Blaauw). Berceuse (Vreuls). — 20.20: Concert d'orchestre tchèque: Libussa, ouv. (Smetana). La Fiancée vendue, suite de danses (Smetana). Zigeuner (Königsberger). Danses slaves No. 10 et 6 (Dvorak). — 21.00: Concert symphonique donné par l'orchestre avec les concours de Jacques Serres de Paris, violoncelliste: Concerto pour violoncelle et orchestre (R. Schumann). — 21.30: Retransmission depuis l'Etablissement thermal de Mondorf-les-Bains de la 2^{me} partie du récital de violon donné à l'occasion d'une fête de bienfaisance par Louis Godowsky: Fandango (Godowsky). Chant sans paroles (Godowsky). La Légende de la Forêt, valse (Strauss-Godowsky). Souvenir de Luxembourg (L. Godowsky). Zapateado, danse espagnole (Sarasate). Präludium (Bach-Kreisler). Liebeslied (Kreisler). Valse bluette (Drigo-Auer). Finale de Carmen (Bizet-Sarasate). — 22.00: Retransmission du Casino de Vichy: Festival Wagner. Le Crépuscule des Dieux: a) Mort de Siegfried; b) Le Cortège funèbre; c) Monologue de Brunehilde et Scène finale.

Mardi, 28 août. ...

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Slamet marken, marche (Westenberg). Dreaming (Joyce). Cavalleria rusticana, fant. (Mascagni). Aurore (Leemans). La Belle au Bois dormant (Debussy). Faust, musique de ballet (Gounod). Xantippchen (Königsberger). Amina (P. Lincke). Phi-phi, sél. (Christiné). — 13.15: L'Apiculture au Grand-Duché, causerie en luxembg. par Math Huberty. — 13.20: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE BELGE. 18.30: Concerts variés. — 19.35: La causerie touristique de Marcel Noppeney: Luxembourg, Pays de tourisme. —

19.40: Récital de violon par Carlo Kauffhold d'Esch-sur-Alz.: Tzigane (Ravel). Souvenir de Moscou (Wieniowski). — 20.20: Concert d'orchestre: La Pie voleuse, ouv. (Rossini). Rose de Stamboul, valse (Fall). Parlez-moi d'amour (Lenoir). Les Contes d'Hoffmann, fantaisie (Offenbach). Bébé joue au Soldat (Micheli). — 21.05: Concert d'orchestre belge avec le concours de Gustave Simon, prof. de chant au Conservatoire de Luxbg.: Ballade (de Greefe). Tryptique (Vreuls). Le Chevalier maudit (La Gye). Petite Suite dans le style du 18^{me} siècle (Goyens). Deuxième Nocturne (d'Agrèves). Variations en forme de danse (Poot). — 22.05: Récital de mélodies belges p. G. Simon: Les Gars de chez nous (N. Daneau). Berceuse rose (N. Daneau). Dans la maison (E. d'Agrèves). Faune (Ern. d'Agrèves). Le Prisonnier (Jos. Ryelandt). Clair de Lune (J. Ryelandt). Adieu (Fr. Rasse). Le Cimetière au Bord de la mer (Fr. Rasse). — 22.30: Musique de danse.

Mercredi, 29 août.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Don Pasquale, ouv. (Donizetti). Roses de Picardie (Wood). Frühlingstau auf Schumanns Grab (Urbach). Serenata nostalgica (Nanno). Piazza del Popolo (Frederiksen). Le Rosaire (Nevin). Teepuppenparade (Noiret). Toboggan (Frémieux). La Garde, marche (Mayer). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg. — 13.35: Quelques morceaux d'accordéon par Pierre et J.-B. Silitini. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE AUTRICHIENNE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.35: Concert d'orchestre: Ruy-Blas, ouv. (Mendelssohn). La Pendule harmonieuse (Pick-Mangia-Galli). Rendez-vous (Aletter). Goliardica, suite (Amadei). — 20.20 h.: Concert d'orchestre viennois: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouv. (Suppé). Wiener Bürger, valse (Ziehrer). Liebesfreud und Liebesleid (Kreisler). Servus Wien!, pot-pourri (Dostal). 21.05: Concert offert par la Fabrique Nationale Radiélectrique de Bruxelles. — 21.30: Récital de piano de René Delporte: Sonate en si bémol mineur (Chopin). — 21.50: Récital de chant par Alice Pfeffer: Eros (Grieg). Solweigs Wiegenlied (Grieg). Mit einer Wasserlilie (Grieg). Sapphische Ode (Brahms). Vergebliches Ständchen (Brahms). Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms). Sonntag (Brahms). Mädchenlied (Brahms). O liebliche Wangen (Brahms). — 22.20: Musique de danse.

Jeudi, 30 août.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 11.00: Retransmission d'un récital d'orgue de l'Abbaye de Clervaux. — 12.00: Concert d'orchestre: Eros, ouv. (Caludi). Hyawatha (Moiret). Im Rosengarten Mendelssohns, fantaisie (Urbach). Czardas (Kempner). Rhapsodie slave (Friedemann). Danse d'Athelstane (La Gye). Le Chemin du Paradis, sél. (Heymann). Matinata (Leoncavallo). Danse russe (de Tave). Prince Félix, marche (Albrecht). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE ALLEMANDE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.35: Sonate en ré mineur (Bach) enreg. — 20.20: Concert d'orchestre: La belle Hélène, ouv. (Offenbach). Le Mariage des Vents (Hall). Le Cid, suite (Massenet). Les Fileuses (Gillet). Deux Danses allemandes (Unger). — 21.15: Concert d'orchestre allemand avec le concours d'Hermann Horner:

Prométhée, suite (Beethoven). Les Maîtres-Chanteurs: Fliegermonolog (R. Wagner). Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen (R. Wagner). Manfred, ouv. (Schumann). Götterdämmerung: Hagens Wacht (R. Wagner). Der fliegende Holländer: Arie des Dallen (Rich. Wagner). Invitation à la valse (Weber). — 22.25: Musique de danse enregistrée.

Vendredi, 31 août.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Hamlet, ouvert. (Bach). Wiener Praterleben, valse (Translatteur). Suite asiatica (Preston). Cupid's Garden (Eugene). A l'Auberge du Cheval blanc, potp. (Benatzky). Lys de Prairie (Mills). Retraite aux Flambeaux (Meyerbeer). Im Dienst, marche (Rosey). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enregistré. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Concert d'orchestre: Pierrot, marche (Bosc). Paganini, potp. (Lehar). Ballet égyptien (Luigini). Au Pays mystique d'Egypte (Ketelbey). Intermezzo No. 1 (Kalkmann). La Tosca, sél. (Puccini). — 20.50: Les MacDuncan dans leur répertoire écossais. Soli de biniou: The 79th Farewell to Gibraltar. On the Banks of Allan Water. Chansons par Mrs. MacDuncan: Comin' thro' the Rye. Within a Mile o' Edinburgh Town. Chansons comiques par John MacDuncan: Bonnie Dundee. It's nice when you love a wee Lassie. Soli de biniou: Gillie Galum (Sword Dance). Highland Fling. Chansons par Mrs. MacDuncan: Sweet Mary. The bonnie Banks of Loch Lomond. Chansons comiques par John MacDuncan: My bonnie, bonnie Jean. The samè as his Faither did before him. Soli de biniou: Mairi Chan Og. The wandering Piper. Final: Ald Lang Syne. — 21.30: Retransmission depuis l'Etablissement thermal de Mondorf-les-Bains du concert donné par l'orchestre sous la direction de Dubois-Sylva. — 22.30: Musique de danse.

Samedi, 1^{er} septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00 Cours. — 12.02: Concert d'orchestre: Les Dragons de Villars, ouv. (Maillart). Les Rêves de la Vachère (Fredericksen). Roméo et Juliette, fant. (Gounod). Czardas No. 8 (Michiels). Danse de la Bayadère (Rubinstein). L'Arlésienne, suite No. 2 (Bizet). Souvenir de Sorrente (Curtis). Servus du! (Stolz). Grande-Duchesse Charlotte, marche (Mertens). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enr. — 15.45: Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.35: Concert varié français enreg. Si j'étais Roi, ouv. (Ad. Adam). Carmen, fant. (Bizet). La Fille de Madame Angot, fantais. (Lecocq). Samson et Dalila, ballet (Saint-Saëns). Nocturnes: Nuages (Claude Debussy). Rhapsodie norvégienne (E. Lalo). Suite en Fa (A. Roussel). — 21.00: Chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Grand concert de gala avec le concours de Panzera et Magdeleine Panzera, pianiste: Prometheus, ouv. (Beethoven). Chants d'Auvergne (Canteloube). Andante spinato et Polonaise brillante, pour piano et orchestre (Chopin). L'Horizon chimérique (Fauré). Le Vol de Bourdon (Rimsky-Korsakow). Chanson triste (Duparc). Escapes No. 2 et 3 (Jacques Ibert). — 22.10: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre Radio-Luxembourg. — 23.00: Musique de danse enregistrée.