

Zwei praktische, elegante Ensembles



3227.

Dieses Kleid aus Cloqué wirkt chic durch den eleganten, einfachen Schnitt. Die breite Schulterpasse zeigt schmale Revers aus weißem Piqué. Flotte Bisensverzierung. Galalithknöpfe. Vorderbahn u. Rückenbahn d. Rockes springen in Kniehöhe in ungebügelten Falten auf. Erf.: 3 m 60 v. 1 m.

3227.



3228.

3228. Dieser elegante Mantel zeigt den modernen breiten Umlegekragen. Derselbe reicht über die Schulter hinaus und wird in die vordere Raglannaht gefaßt. Die Bisengarnitur des Kleides wiederholt sich im Mantel. Keilförmiger Einsatz im Unterärmel. Ein Stoffgürtel mit aparter Schnalle dient zum Schließen des Mantels. Erf.: 3 m 45 von 1 m 40.

3229. Dieses Kleid aus dichtem gesprenkeltem Chinakrepp zeigt die neue Linie: eng bis zur Kniehöhe, größere untere Weite. Letztere wird vermittelt durch einen angesetzten Volant mit Hohlfalten. Sehr hübsch der helle Kragen, die Muschelknöpfe und die Muschelschnalle aus Metall. Erf.: 3 m 50 von 1 m.

3230. Der Mantel, der zu nebenstehendem Kleid getragen wird, ist aus Angorawollstoff gearbeitet. Neuartig ist die Pelzgarnitur aus rat musqué am Kragen und an den Taschen. Originell ist die Schlußpatte am Kragen. Erf.: 3 m 40 von 1 m 40.

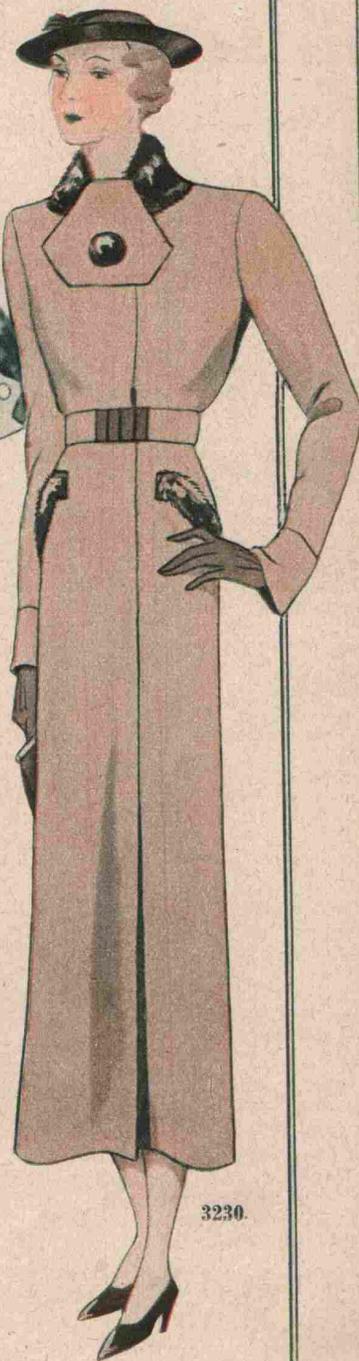
3231. Hübscher kleidsamer Hut aus weichem Filz. Derselbe zeigt feine gesteppte Falten. Der niedrige Hutknopf ist rings in eine tiefe Falte gelegt.



3231.



3229.



3230.

