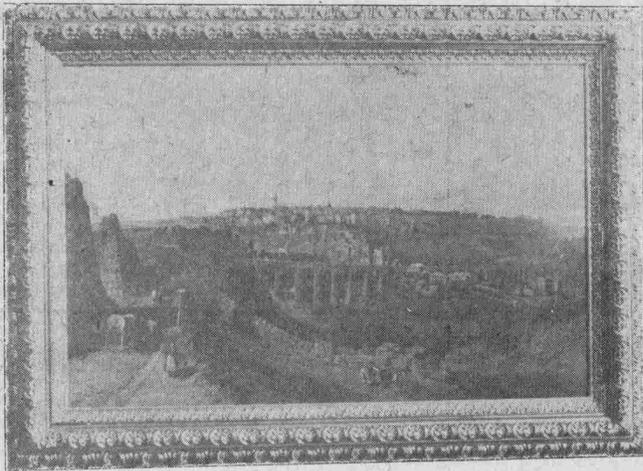


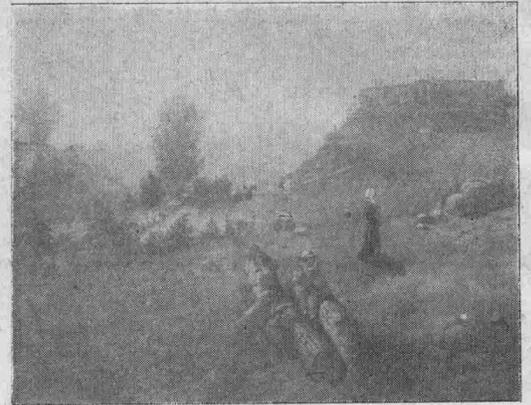
## L'Exposition 1926 du „Cercle Artistique“.

Quelques Tableaux de l'Exposition rétrospective.



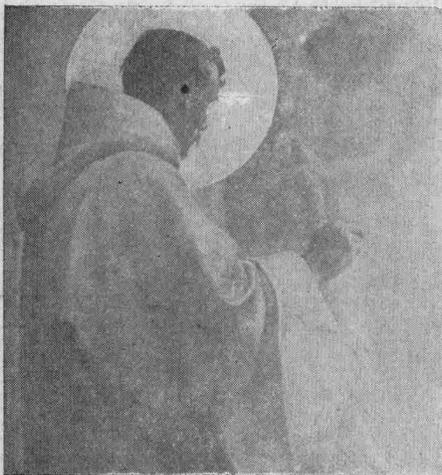
„Vue de Luxembourg, du Fetschenhof avant 1870“, par *Lies Nic.*, né en 1809 à Neufchâteau, mort le 30 août 1892 à Dresde.

Il a suivi les cours de dessin à l'Athénée de Luxembourg, puis les Beaux-Arts à Mons et Charleroi, pour devenir dessinateur d'un lithographe remarquable. Engagé par le propriétaire de la Faïencerie, M. Boch-Buschmann, il fut envoyé par lui à Paris, pour se perfectionner dans le paysage et la gravure (il est l'inventeur de l'aciérage des plaques d'impression par la galvanoplastie). C'est à lui qu'on doit la série des assiettes, éditée par la Faïencerie de Sept-Fontaines, avec vues du pays en impression noir. En 1851, il fonda à Luxembourg une imprimerie lithographique. Puis il fut professeur de dessin aux cours supérieurs. De 1865 à 1870, il était propriétaire d'une faïencerie à Audun-le-Tiche, après quoi il entra chez Villeroy et Boch à Dresde jusqu'en 1886.



„La route d'Eich, vue vers la ville“, par *Brandebourg Paul*, né le 25 juillet 1824 à Luxembourg, mort le 25 mai 1878 à Luxembourg.

Il a étudié aux Beaux-Arts de Munich et de Paris. Le portrait était son sujet de prédilection, mais il a aussi traité beaucoup le paysage, avec une grande sincérité et un joli sentiment de couleur. Sur le tard, il s'est tourné vers la photographie et il installa à Luxembourg le premier atelier de photographie.



„St. Luc peignant“ par *Kellen Paul*, né le 17 janvier 1881 à Luxembourg, mort le 25 novembre 1918.

Après l'école d'artisans de Luxembourg, il a fréquenté les Arts décoratifs de Strasbourg et les Beaux-Arts de Munich. Pendant quelques temps il était professeur de dessin au Collège de Diekirch.



Portrait de *M. Emmanuel Servais*, par *d'Huart Ferdinand*, né le 13 mars 1856 à Sonlez (Luxembourg), mort le 27 janvier 1919.

Il a commencé ses études à Munich, pour les continuer à Paris sous Cabanel. En 1886, il entra comme professeur de dessin dans un pensionnat à Juilly. En 1907, il est venu se fixer avec sa famille à Luxembourg. Artiste consciencieux, travailleur infatigable, il a laissé de beaux portraits d'un métier élevé. Il aimait passionnément les fleurs et en brossa de nombreux panneaux.



„Le secret“, par *Huberty Jean-Pierre*, né le 16 juin 1870 à Muhlenbach, mort le 16 mai 1897 à Muhlenbach.

Il a fait de brillantes études aux Beaux-Arts sous Devrindt à Anvers. Par des voyages d'études à Paris, en Italie et en Espagne, il a développé son savoir d'artiste. Sa mort prématurée a fauché les plus belles espérances.