

**SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE****Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 14 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 11.30: Dialogue (Clérambault) enr. à l'orgue. — Causerie relig. — Prélude, Fugue et Variation (César Franck) enr. à l'orgue. — 11.50: Informations mondiales.

**JOURNÉE ANGLAISE.** 12.00 h.: Concert varié anglais. — 12.30: Musique de danse. — 13.00: Concert varié et musique légère. — 14.00: Concert varié anglais. — 15.00: Concert de musique de danse. — 16.00: Concert varié. — 17.00: Concert anglais. — 18.00: Concerts offerts p. diverses maisons anglaises. — 20.00: Concert de musique variée et films offert par la Maison Palmolive. — 20.30: Résultats des courses hippiques françaises. Informations. — 21.00: Concert de musique légère. — 22.00: Concert de musique variée et chant. — 22.30: Concert de musique de danse. 23.00: L'Heure reposante.

**Lundi, 15 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: A nous, marche (Buyst). Rose de Stamboul, valse (Fall). Prince Igor, ouv. (Borodine). Les Saltimbanques, fant. (L. Ganne). Scènes nuptiales, suite (Smetana). Sous le Charme de la Valse (Vaulet). Le Tango jaune (Niemann). Czardas (Groszmann). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: La Procession nocturne (H. Rabaud). Danse espagnole en la majeur op. 12 (M. Moszkowski). Paysage (R. Hahn). Damnation de Faust (Berlioz). Pelléas et Mélisande (Fauré). — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts anglais. — 19.30: Courses hippiques.

**SOIRÉE ITALIENNE.** 19.35 h.: Récital de piano par Mme Bück-Lambé: Fantaisie Improptu op. 66 (Chopin). Rondes des Lutins (Liszt). Sospiro, étude de concert (Liszt). Polonaise No. 2 en mi majeur (Liszt). — 20.00 Informations. — 20.20: Concert d'orchestre italien: Don Pasquale, ouv. (Donizetti). Canto amoroso (Samartini-Elman). Nina-Nana, pour trio (Pergolèse-Kreisler). La Tosca, fant. (Puccini). Canti del Mare (Corti). Alla Casertinese (Limentani). Serenata (Mangiagalli). Troisième Suite (Micheli). — 21.35: Disques: Chant d'Amour: Nocturne No. 3 (Liszt). Addio (Tosti). — 21.45: Récital de violon par Teddy Ferrero: Sonate en ré majeur (Vivaldi-Respighi). Ciaccona (Vitali). Danse espagnole (Granados-Kreisler). Ave Maria della Pieve (Masetti). Danse espagnole (de Falla-Kreisler). — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

**Mardi, 16 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: The Lord Mayor, marche (Byford). Sang viennois, valse (J. Strauss). Im Chambre séparée (Heuberger). Auf Wiederhören (Wenniger). La Paloma (Yradier). Helvetia (Scassola-Salabert). Le petit Duc, potp. (Lecocq). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: La Housarde, valse (L. Ganne). Konzertstück op. 98, finale (H. Hoffmann). Valse brillante en mi bémol majeur op. 18 (Chopin). Prince Igor, musique de ballet (Borodine). Trois heures du matin, valse (J. Robledo). Danse orientale, op. 52 No. 6 (Glazounow). Rhapsodie hongroise No. 2 (Liszt). — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.45: Concerts variés. — 19.30: Courses hippiques.

**SOIRÉE BELGE.** 19.35 h.: Quelques airs d'accordéon par Marc Braun. — 20.25: Concert d'orchestre belge avec le concours du violoniste

Carlo Kaufhold: Cromwell, ouv. (La Gye). Petite Suite pour instruments à cordes (Nic. Daneau). Floramy (Vreuls). Week-End, suite (Caludi). Fantaisie appassionata (Vieuxtemps). Cradle Song (Soiron). Pensée d'automne, pour orchestre à cordes (Jongen). Barcarolle (De Sutter). Marche florentine (Fucik). Carmen, fant. (Bizet). Geburtstagsständchen (Lincke). Rhapsodie No. 2 (Liszt). — 22.00: Récital de chant par Irma Prost-Nuel: Panis angelicus, extrait de la messe solennelle (C. Franck). Les Béatitudes: Air de Mater dolorosa (C. Franck). D'Amours éternels (Joh. Brahms). Chanson d'amour (P. Palgen-J. Faber). Air d'Orphée: J'ai perdu mon Euridice (Glück). Der Wanderer (Schubert). — 22.30: Musique de danse.

**Mercredi, 17 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Vater Rhein, marche (Lincke). Sirenenzauber, valse (Waldteufel). Valet de Carreau (Steele). Rigoletto, fant. (Verdi). Le Cid, musique de ballet (Massenet). I hear you calling me (Marshall). Rose-Marie, potp. (Friml). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: Benvenuto Cellini: Arioso (Eug. Diaz). Manon: Oui, dans les Bois et dans la Plaine. Duo de St. Sulpice (Massenet). Boris Godounow: La Polonaise (Moussorgski). Cantilène de la jeune Fille perdue (J. Nin). Hamlet: Air de la Folie (Ambr. Thomas). Caprice espagnol op. 37 (Moszkowski). Khovantchina, prélude (Moussorgski). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

**SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE.** 19.35 h.: Causerie touristique de Marcel Noppeney. — 19.40: Quelques chansons luxembourgeoises de Jean Eiffes, chantées par le compositeur: Kleng ower reng (par. W. Goergen). D'Wesekand (J.-P. Hoffmann). Hopp Spillmann! (W. Goergen). Hemwe'h (Goergen). E klenkt, le'ft Land (Goergen). — 20.20: Concert d'orchestre: offert par Bozon-Verduraz: Quelques sélections. — 20.40: Retransmission d'un récital d'orgue donné par M. Leblanc (Cathédrale): Prélude et Fugue B.A.C.H. (Fr. Liszt). Pièce héroïque (C. Franck). Finale de la 3<sup>me</sup> Symphonie (L. Vierne). — 21.15: Grand concert d'orchestre avec le concours de la célèbre violoniste Erica Morini: Obéron, ouv. (Weber). Concerto pour violon et orchestre (Brahms). Scène de danse (H. Pensis). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

**Jeudi, 18 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Phèdre, ouv. (Massenet). Journée de printemps à Garmisch, valse (Löhr). Demande et Réponse (Taylor). Suite turque (Gourvill). La Glace, la Grêle et la Neige (Glazounow). April's Lady (Ancliffe). Souvenir du Tréport (Clément). Danse espagnole No. 6 (Granados-Salabert). Valses anciennes et modernes (Robrecht). De Letzeburger Le'w, marche (Albrecht). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: Wa da dala, chanson duetto. Good News, sél. C'est ma faute. Les Succès de Moretti. Les joyeuses Commères de Windsor, ouv. (Nicolai). More melodious Memories (Fine). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.35 h.: Concert d'orchestre: Le Roi l'a dit, ouv. (Delibes). Le Freischütz, fant. (Weber). Festouverture (Las-

sen). Hänsel et Gretel, fant. (Humperdinck). Wiegenlied (Brahms). Histoires d'enfants, suite (Blech). Largo (Händel). La Fée poupée, potp. (Bayer). — 21.30: Récital de chant par Bia Bischoff: Chansons peu connues de Schubert. — 22.00: Séance de musique de chambre par le Quatuor luxembourgeois: J. Krüger, C. Massard, J. Spedener et J. Dax: Quatuor en mi bémol op. 16 (Beethoven). — 22.35: Musique de danse enregistrée.

**Vendredi, 19 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00 Concert d'orchestre: D'Mumm Se'ss, ouv. (Dicks). Am Wörthersee, valse (Koschat). Au Paradis d'Adam, fant. (Adam-Urbach). Der Minnesänger, suite (Amadei). Sérénade (Widor). Siciliette (Blon). Enlevez-moi, potp. (Gabaroché). Le Régiment de Sambre et Meuse, marche (Planquette). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: Orphée aux Enfers, ouv. (Offenbach). Fantaisie sur des œuvres de Schubert (Urbach). L'Arlésienne, suite (Bizet). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.35 h.: Le Radio-Cabaret hollandais de Radio-Luxembg. — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre: Rakoczy, ouv. (Béla). Fleurs de France (Bériot). Paillasse, fant. (Leoncavallo). Badinage (d'Agrèves). Voici que le Printemps (Debussy-Salabert). Patrouille nègre (Ketelbey). Graziella (de Taeye). Suite lyrique (Grieg). Hexentanz (Dowell). Schattenspiele (Finck). — 21.35: Récital de chant par René Toubeau: Lohengrin: Air de Frédéric (Wagner). Le Cor (Chrétien). Psyché (Paladille). Ideale (Tosti). Paysage (R. Hahn). — 22.10: Musique de danse par le jazz de la station. — 22.30: Concert Hille. — 22.45: Musique de danse.

**Samedi, 20 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Conférence relig. protestante. — Informations. — 12.45: Concert d'orchestre: Mignon ouv. (Ambr. Thomas). Loin du Bal, valse (Gillet). Cavalleria rusticana, fantais. (Mascagni). Montanina (Pumo). Le Chant du Mistral (Cassadesus). Là-haut, potp. (Yvain-Salabert). Croquis chinois (Leemans). Zigeuner (Königsberger). Folie-Bergère, marche (Lincke). — 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.35: Concert français enregistré: Le Roi d'Ys, ouv. (Ed. Lalo). Samson et Dalila, sél. (Saint-Saëns). Marouf, danses (Rabaud). — 20.00: Informations. — 20.20: Récital de chant par Gustave Simon: Chanson pour le petit Cheval (Séverac). Le Roi à fait battre tambour (Séverac). A une Damoyelle (Soulage). Dedans Paris (Soulage). Sérénade (Dastarac). La Pluie (Dastarac). — 20.35: Récital de chant par Gust. Simon avec accompagnement d'orchestre: Le Pas d'armes du Roi Jean (Saint-Saëns). Lied maritime (Vincent d'Indy). La Vague et la Cloche (Duparc). — 21.05: Chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Concert d'orchestre avec le concours du pianiste Adrian Aeschbacher: Carnaval romain, ouv. (Berlioz). Jardins d'Espagne, pour piano et orchestre (de Falla). — 21.40: Chronique théâtrale de Lugné Poe. — 21.45: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.45: Musique de danse enregistrée.