

FÜR DEN NACHMITTAG



3660. Sehr schlank kleidendes Modell aus Seidenmarocain. Eine Faltengruppe im Rücken gibt dem Rock die erforderliche Weite. Am viereckigen Halsausschnitt u. an den halblangen Aermeln Volantbesatz. Plastron aus kapuzinerfarbigem Samt.

Erf.: 3 m 70 von 1 m.

3661. Kleid aus mattseidenem Krepp mit seid. Bouclettes. Die gekreuzte Schnittform der Taille wird im Rock weiter geführt bis zu den Hohlfalten. Kragen und Manchetten aus Crêpe de Chine sind bis

nahe am Rande gesteppt. Ein Clip bildet den Verschluss der Taille.

Erf.: 3 m 50 von 1 m.

3662. Nachmittagskleid aus Crêpe de Chine. Flotte Garnitur aus Plissée, welcher in die Schnittbahnen des Rockes sowie in die bis zum Halsausschnitt laufenden Aermelnähte eingefügt ist. Eine doppelte Schleife aus Crêpe de Chine und Samt finden wir am Halsausschnitt sowie am Gürtel im Rücken.

Erf.: 3 m 50 von 1m.

Schnittmuster zu obigen Abbildungen sind zu haben durch den Verlag der A—Z zum Preise von 6 Fr. Gr. 44 und 12,50 Fr. nach Mass. — Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.

3663.

Hübsches Kleid aus Crêpe Satin oder Samt. Sehr apart die Schnittverzierung im Rücken. Die halblangen Aermel zeigen capartige Verzierung, welche der Taille angeschnitten ist. Am Halsausschnitt flotte Schleife aus Taft.

Erf.: 3 m 50 von 1 m.

3664. Zur Nachmittags-toilette gehört dieser chike Hut aus zweifarbigem Samt. Der Rand ist aus dunklem, der Rest aus hellem Material gearbeitet. Zwei breite Schleifen bilden an der linken Seite eine flotte Garnitur.

3664.