

Frühjahrsmodelle

3308. Mantel in einfacher Eleganz aus Angorawollstoff. Der große Kragen und die Manchetten sind aus Murrel. Die gerade Schnittverzierung des Mantels und der Ärmel wirken sehr schlank. Ledergürtel.

Erf.: 3 m 25 von 1 m 40.



3306.

3307.

3308.

3309.

3310.

3306. Redingote aus Ratiné. Abnäher in der Taille. Breite, aufgesetzte Taschen. Der im Rücken abgerundete Kragen bildet vorne breite Revers. Doppelknöpfe in der Taille. Flotte Steppverzierung.

Erf.: 3 m von 1 m 40.

3307. Mantel aus dickgeripptem Wollstoff. Die Diagonalstreifen des stoffes sind schräg und gerade verarbeitet. Der Kragen und die Knöpfe sind aus Pelzstoff.

Erf.: 3 m 25 von 1 m 40.

3309. Sehr apart dieser Mantel aus farbigem Wollstoff mit Raglanärmeln u.

Pelzschmuck aus Astrachan. Neuartig die Pelzmanchetten, die seitwärts gespalten sind. Ledergürtel.

Erf.: 3 m 25 von 1 m 40.

3310. Die $\frac{3}{4}$ langen Mäntel sind noch immer große Mode. Das hier gezeigte Modell ist aus kariertem Wollstoff mit einfarbigem Gürtel und einfarbigen Taschenpatten. Runder Ragondinkragen.

Erf.: 3 m von 1 m 40.

3310bis. Flotter Hut mit visierartig vorstehender Krempe und rückwärtigem Aufschlag.

