

CAPES. DIE GROSSE MODE

1. Ensemble aus Leinen. Das Kleid zeigt einen neuartigen Rockschnitt und ist mit weissem Piqué garniert. Die ziemlich weite Jacke hat Raglanärmel und angeschnittenen Schal, deren Enden lose übereinander geschlungen werden. Erf. 5 m 25 von 1 m.

2. Hübsches Ensemble aus grobem Schantung. Die helle Passe des Kleides aus Organdi ist der Schnittform des Rockes angepasst. Der untere Rand des $\frac{3}{4}$ langen Mantels ist ziemlich gross gezackt. Sehr kurze Aermel mit geknöpftem Aufschlag. Erf. 6 m von 1 m.

3. Kleid aus pastellfarbenem Leinen. Der ärmellose Rock ist viereckig ausgeschnitten und mit einer Doppelreihe von Knöpfen garniert. Das abnehmbare Cape wird dem Kleid aufgeknapft. Lackledergürtel. Erf. 3 m 80 von 1 m.

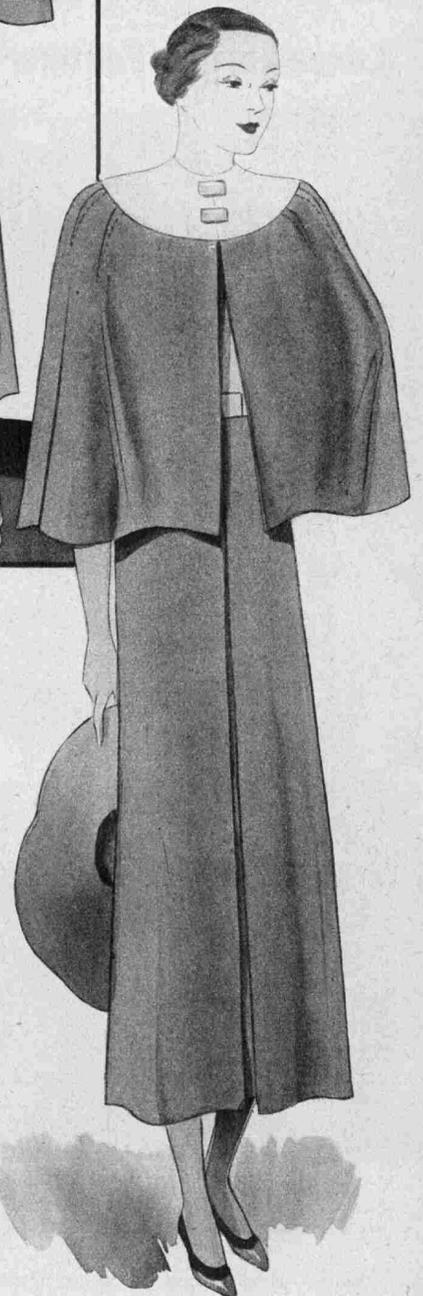
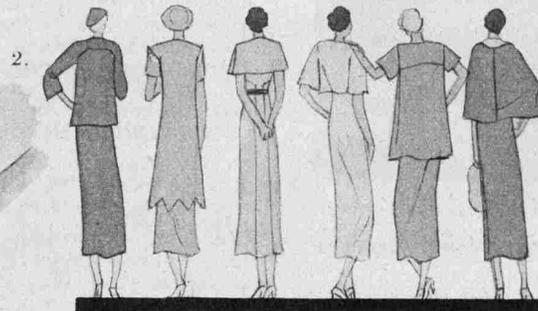
4. Ensemble aus sandfarbenem Flanell. Durch die kurzen, weiten Aermel wirkt die Bolero-weise capeartig. Der pattenförmige Schluss wiederholt sich am Rock. Erf. 4 m von 1 m 40.



3. 1. 5.

5. Hübsches Modell aus hellfarbigem Seidenkrepp. Mehrbahniger Rockschnitt. Die grosse Schleife am Halsausschnitt ist der weiten Jacke aufgeknüpft. Schmäler weisser Schrägstreifen am Halsausschnitt. Erf. 4 m von 1 m.

6. Dieses Ensemble aus leichtem Wollstoff ist in dem so beliebten Farbton blauweiss gehalten. Der leicht glockige Rock hat vorne eine aufspringende Hohlfaite. Das Cape zeigt Rückennaht und an der Schulter Abnher zur Formung der Ründung. Die runde Schulterpasse zeigt die neuartigen, rechteckigen Knöpfe aus Galalith. Erf. weiss 0 m 75 von 1 m 40. blau 3 m 40 von 1 m 40.



6.

Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Grösse 44) und zum Preise von 12.50 Fr. nach Mass. Postscheckkonto 2552. Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.