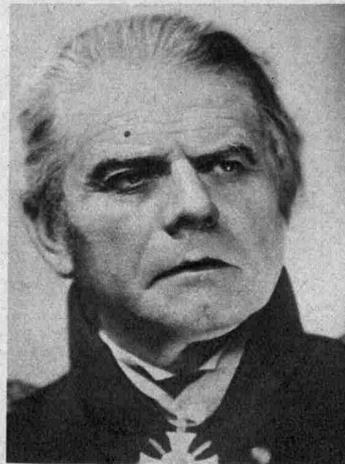


FILMSTARS VON A BIS Z 60



Oskar Kariweiss

wurde am 10. Juni 1899 in Wien geboren. Direktor Jano war sein erster Theaterdirektor. Als Komiker ging er nach Berlin und spielte in dem Henny Porten Film. Danach wurde er von Max Reinhardt engagiert.



Friedrich Kayssler

gehört zu den meistbekanntesten Berliner Schauspielern. Aber auch in der Filmwelt hat Kayssler einen guten Namen. Er wurde am 7. April geboren. Schon in seiner Jugend wollte er auf die Bühne und es kostete ihm wenig Mühe um seinen Willen durchzusetzen.



Jeane Keckley

ist in New York geboren. Ihr Vater, ein bekannter amerikanischer Advokat, wollte gerne, dass seine Tochter studierte. Jeane jedoch fühlte mehr für die Kunst und besuchte eine Theaterschule. Sie trat zuerst in New York auf und nahm bald einen ersten Platz in der Künstlerwelt ein. Sie ist in verschiedenen stummen Filmen aufgetreten, ist jedoch wieder zum Bühne zurückgegangen.



Ilonka Karolewna

wurde in Kiew geboren. Sie wurde Tänzerin und trat zuerst in St. Petersburg auf. Sie machte ein Tournee durch Europa und blieb in Berlin. Als sie zum Film ging trat sie in einigen kleinen Rollen bei der Defu auf. Sie wurde ferner von der Direktion der Cinéromans in Paris engagiert und spielte einige Jahre für diese Gesellschaft. Jetzt hat sie sich ganz zurück gezogen.



Buster Keaton

ist am 4. August 1895 in Pickway geboren. Schon mit 3 Jahren musste er in einem Zirkuszeit aufzutreten. Der Filmartist Fatty Arbuckle entdeckte sein Talent für den Film und nahm ihn mit nach Hollywood, wo Joseph M. Schenck ihm engagierte. Buster ist vor kurzem von dem Filmstern Nathalie Talmadge geschieden.



Ruby Keeler

die Gattin von Al Jolson wurde in Halifax (Canada) geboren. Mit 13 Jahren begann ihre Theaterlaufbahn. Sie tanzte in dem Ensemble von Texas Guin. Als sie ohne Stellung war und in Hollywood Arbeit suchte, lernte sie den Filmstern Al Jolson kennen. Drei Monate später waren sie verheiratet.



Susanne Karren

wurde in Los Angeles geboren. Ihr Vater war in dem Kontor der Foxstudios und auch Susanne bekam im Alter von 16 Jahren eine Stellung in diesem Kontor. Es gefiel ihr nicht besonders und sie frag, als Statistin mitspielen zu dürfen. Robert T. Kane sah, dass das Mädchen Talent hatte und jetzt ist sie für zwei Rollen bei der Fox engagiert.



Raymond Keane

wurde 1905 in Denver geboren. Er besuchte in Chicago das Konservatorium und studierte Violine. 20-jährig gab er sein erstes Konzert und hatte viel Erfolg. Der Film zog ihm mehr an und Carl Laemmle engagierte ihn für die Universal. Raymond hat in vielen Filmen Hauptrollen gespielt. Für den Klangfilm besitzt er wenig Talent.



Frank Keenan

gehörte zu den ersten Filmartisten die die Hollywooder Studios betreten. Er filmte bei Carl Laemmle, als dieser seine Aufnahmen noch in einer Scheune machte. Nachdem er 10 Jahre für die Universal gefilmt hat, wurde er durch die Metro-Goldwyn-Mayer angestellt. Unter Regie von Reginald Barker spielte er eine belangreiche Rolle.