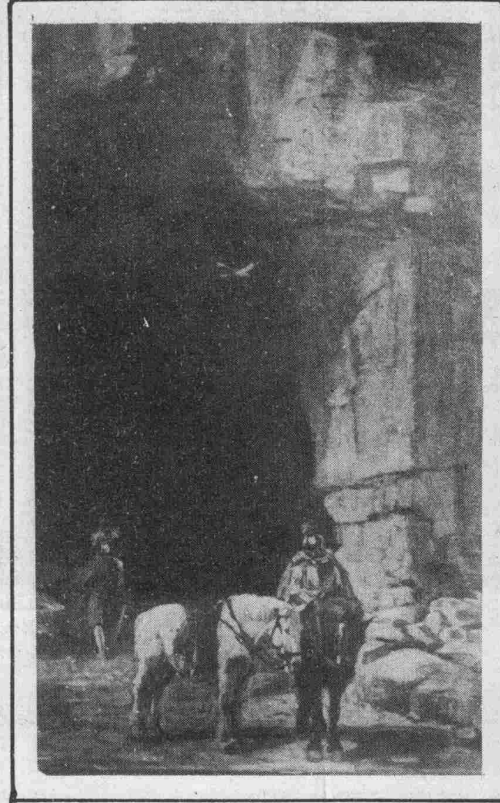


Galerie Luxemburger Künstler (JOSEF SÜNNEN).

Junger Stier.



Raubritter



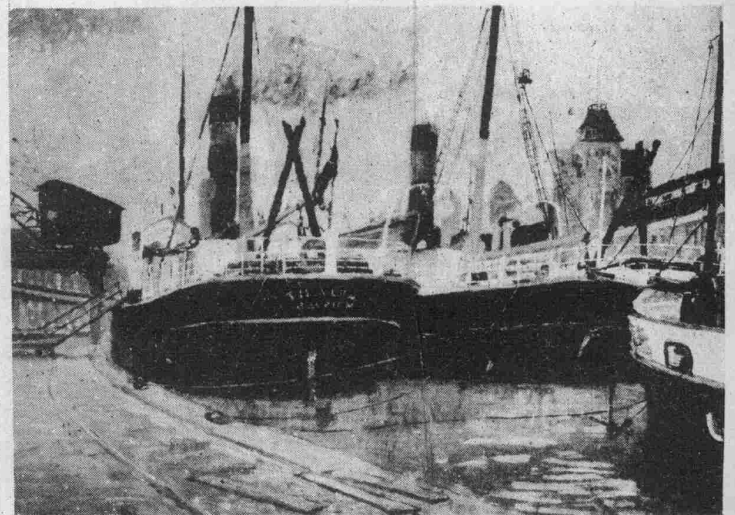
Die liebliche Moselortschaft, Bech-Kleinmacher hat unserer Luxemburger Heimat in einem und demselben Jahre zwei Künstler geschenkt, welche sich bereits trotz ihres jugendlichen Alters, auch im Auslande durchgesetzt haben: Josef SÜNNEN und Nico KLOPP. Als gleichalterige Kollegen besuchten sie zusammen die Kunstakademie in Düsseldorf. Während Nico KLOPP gegen Kriegsende nach Weimar auf die Kunstakademie übersiedelte und durch die Revolutionsereignisse gezwungen wurde, nach der Heimat zurückzukehren, blieb Josef SÜNNEN der Kunstakademie und Kunststadt Düsseldorf treu, wo er noch heute seinen Wohnsitz hat.

Wenn trotz Kriegs-, Revolutions- und Inflations-Zeit, ein Luxemburger Künstler, sich in Düsseldorf mit Erfolg behaupten konnte, so hat er den Beweis seines Könnens erbracht.

Nebenstehend bringen wir einige seiner Bilder, welche das beste Zeugnis für die Vielseitigkeit seines Talents ablegen. Das Bild „Ackernde Pferde“ welches wir auf der ersten Seite unserer heutigen Ausgabe bringen war auf der diesjährigen grossen Ausstellung in Düsseldorf zugelassen, wo es nicht nur viele Bewunderer, sondern sofort auch seinen Käufer fand.



Winterlandschaft.



Düsseldorfer Hafen.