

Le Suisse soutient, que la *Hollande justifiée* n'est à proprement parler, qu'une Comédienne fardée, remplie d'artifice, qui ne paroit belle qu'à une certaine distance, d'où l'œil ne voit les objets qu'imparfaitement, & qui ne remuë le cœur qu'en trompant l'esprit; que ce ne sont que vaines représentations, fausses craintes, fausses larmes, fausse joye; que si l'on y passe l'éponge, les rides & les taches de ce visage, paroîtront à découvert, & que sous la fausse apparence de la moderation, on découvrira la fausseté & la malignité perpétuelle de cet ouvrage. „ Certainement, dit nôtre Suisse,  
 „ le Hollandois devoile de grands mysteres,  
 „ ouvre un magnifique Théâtre, & représente un objet bien digne d'attention lors  
 „ qu'il étalle les nouveaux motifs de guerre que les Hollandois & les Anglois,  
 „ (à ce qu'il prétend) se sont proposés.  
 „ Qu'y a-t'il de plus specieux & de mieux  
 „ imaginé, pour seduire les Peup'es, que  
 „ cette balance de Religion, cette égalité  
 „ de Puissance à établir entre les Etats Protestans & les Catholiques? Il ne s'agit rien  
 „ moins que de détrôner beaucoup de Souverains, que de bouleverser l'Empire,  
 „ que de lui donner une forme nouvelle,  
 „ que de composer entre la Hollande, l'Angleterre, es Couronnes du Nord & l'Allemagne (mise sous l'autorité d'un Chef  
 „ separé de l'Eglise, ou de plusieurs Chefs,  
 „ unis dans la même separation) une société éternelle, une espee de République  
 „ Protestante pour donner la Loi à toute  
 „ la Communion Romaine, qui bientôt ne  
 „ seroit plus la dominante dans l'Europe.