

injures & les invectives qu'ils se disent l'un à l'autre dans leurs ouvrages, en laisse presque toute l'édition chez les Libraires; ces termes insultans & defobligeans rebutent ordinairement les Lecteurs, qui ne voudroient trouver dans une dispute qu'une honnêteté reciproque, pour accompagner l'éclaircissement des faits contestez. Cependant nous sommes à la veille de voir terminer cette querelle, puisque Mr. l'Abbé Bignon, qu'un mérite singulier ne rend pas moins recommandable que son profond sçavoir & son illustre naissance, a enfin obligé Mrs. Roste & Saurin de mettre leux differend en arbitrage entre les mains de Mrs. Cassani, de la Hire, de Fontenelle, & de l'Abbé Gallois.

Mr. Flachat de St. Sauveur va donner au public un ouvrage singulier en tout genre, il a pour titre *Apologie du silence en amour*. Comme cet ouvrage n'a pas encore paru, on ne peut pas dire s'il sera du goût des amans à la Françoisse, ou de ceux qui suivent en amour les coutumes d'Italie & d'Espagne; car quoi qu'elles conduisent toutes au même but, elles sont fort différentes.

Le Pere Lami de l'Oratoire va donner une nouvelle Edition de ses *Entretiens sur les Sciences*, qui est un excellent ouvrage, & le Pere Lami Benedictin fera bientôt paroître une nouvelle Logique, qu'il prétend être aussi bonne que celle de Port Royal.

On a mis en Musique une Tragédie nouvelle qu'on jouë à Paris, qui a pour titre *Philomèle*; on a trouvé cette Musique si belle, qu'on ne fait pas difficulté de dire que l'Auteur a retuscité le fameux Lully.

On a fait dans la même Ville sur le Theatre

Fran-