

# DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

*Wo liegt der Fehler?*

*Wie schaffe ich Abhilfe?*



Bild 1. — BETTINGEN (Mess).

Da auf dem Bilde zuviel Vordergrund ist und, was nie vorkommen darf, der Horizont die Mitte des Bildes durchschneidet, kommt selbstverständlich der Häuserblock auch in die Mitte zu stehen. Diese Fehler hätten leicht vermieden werden können, wenn der durch die Linie angedeutete Ausschnitt gemacht worden wäre. Ein bewölkter Himmel hätte die Stimmung des Ganzen gehoben. Natürlich hätte dann ein Gelbfilter bei der Aufnahme verwendet werden müssen.

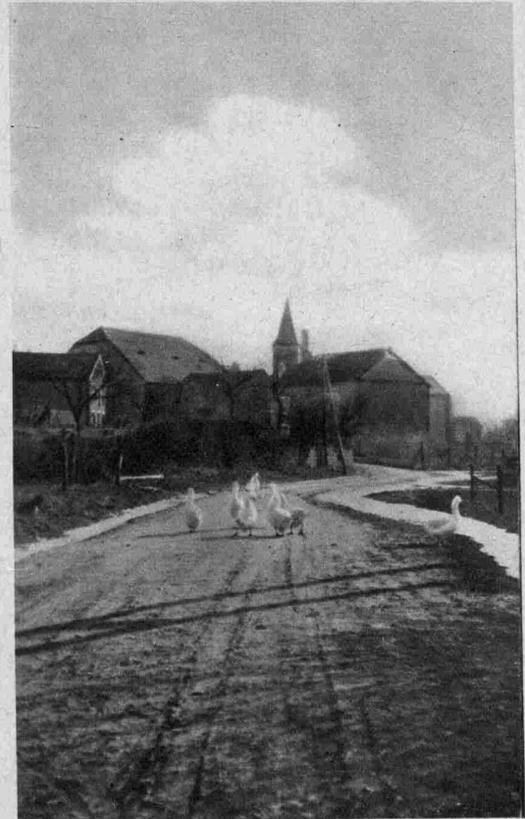


Bild 2. — DORFSTRASSE IN KAHLER.

Diese Gegenlichtaufnahme ist in der Auffassung gut. Der Lichtkreis in der Mitte aber beweist, dass Sonnenlicht ins Objektiv drang. Dies hätte man durch Aufsetzen der Gegenlichtblende vermeiden können. Eine solche Blende kann man sich leicht aus Pappe herstellen. Hat man aber einmal die Gegenlichtblende vergessen, so genügt es schon wenn man die Sonne mit der Hand oder dem Hut vom Objektiv weghält. Dabei muss man jedoch vorsichtig sein, da man bei diesem Blenden leicht einen Teil des Bildes verdecken kann.



Bild 3. — BLICK AUF ESCH-ALZETTE.

Die Aufnahme ist an und für sich gut. Jedoch hätte der eingezeichnete Bildausschnitt gemacht werden müssen.

Ein Ratschlag an unsere Amateure, welche Bilder zur Veröffentlichung in der A-Z einsenden wollen: Die hierzu bestimmten Bilder sollen weich kopiert oder vergrößert sein, weil sie nur dann bei der Reproduktion zur vollen Geltung kommen. Die Oberfläche des Papiers jedoch darf nach Belieben gewählt werden.