

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

Photo:
Amateur
GUTSCHEIN 5

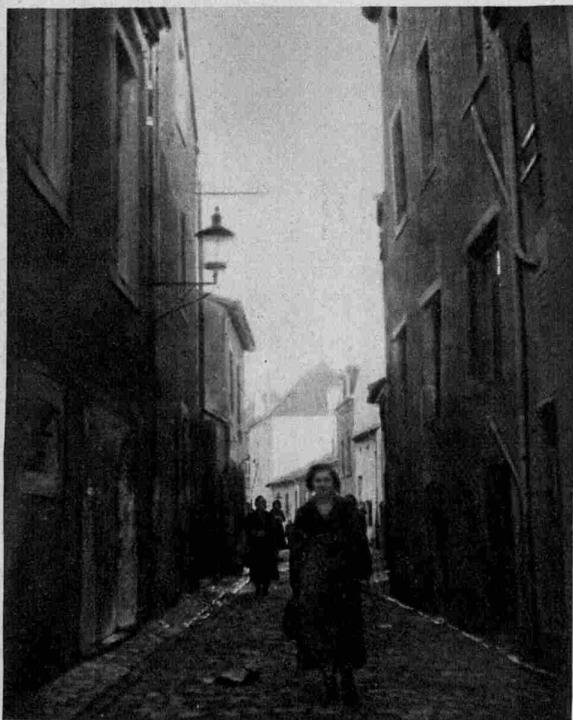


Bild 1. — STRASSEN BILD.

Gegenlicht-Aufnahme. Hier hätte, um das Bild kontrastreicher zu gestalten und den Lichtschein im oberen Teil der Häuser auf ein Minimum zu reduzieren, unbedingt lichthoffreies Material verwendet werden müssen. Die stürzenden Linien sind das Ergebnis einer schiefen Apparatstellung.

Wo liegt der Fehler?

Wie schaffe ich Abhilfe?



Bild 3. — KAPELLE IN PISSINGEN.

Aufnahme sehr gut. Die Bäume an beiden Seiten dürften aber, wie angedeutet, wegfallen.



Bild 2. — ALTE ECKE IN DEN BELG. ARDENNEN.

Ein gutes Bild. Den Ausschnitt wählen. Wolken würden die Stimmung heben.