



1. Das Siegel der Gräfin Ermesinde.
2. Das Bild der Abteikirche von Echternach in einem deutschen Kaisersiegel des XI. Jahrhunderts.
3. Chrypia aus dem VII. Jahrhundert. (Photo Jos. Artois)
4. Die Kaiserin Gisela besucht gegen 1050 die Abtei Echternach. — Älteste bildliche Darstellung eines Vorgangs der Profangeschichte überhaupt. (Rhein. Museum, Köln)
5. Bild des im Jahre 1727 abgebrochenen mittelalterlichen Abteigebäudes von Echternach. (Photo Henry Müller)
6. Tor der Abtei. 7. Toreingang zum Gymnasium. (Photos Jos. Artois)
8. Hovelektor. 9. Altes Tor mit Basilika. (Photos Henry Müller)