

plus grande & la plus voisine de cet Astre, qui porte une croix de Lorraine sur l'estomac, est le Simbole de Charles V. Duc de Lorraine; la seconde Aigle qui suit les traces de la première, se guidant par la même route vers le Soleil, emblème de la Divinité; c'est, (suivant l'explication de l'Épître Dedicatoire,) l'illustre Leopold I. Duc de Lorraine présentement regnant: la troisième, qu'on nous représente comme un jeune Aiglon, qui à peine commence à déployer ses ailes, pour s'élever au dessus de la terre, afin de suivre les deux Aigles qui le devancent dans la route de l'immortalité, c'est le Prince pour lequel la Medaille a été frappée. On lit ces mots au tour de ce revers, *si forte assiguar: & au bas ceux-ci. Nanceium primo ingredienti Urbs obtulit 1714.*

*Simbole ou
qualitez at-
tribuées aux
Aigles.*

L'Auteur de l'explication de la Medaille le voulant faire comprendre au jeune Prince, quels sont les signes & les Augures représentés par l'Aigle, lui adresse ainsi la parole.

„ Vous sçavez, Monsieur, que les
 „ Aigles sont, en quelque sorte, ded éc
 „ à votre Royale Maison. Vos Ancêtres,
 „ depuis plus de six siècles les ont adop-
 „ tées pour leurs armes. Elles ont dépu
 „ servi de supports à leur Ecu. Si les com-
 „ bats ont donné naissance au Blaz n, aux
 „ devises, aux armoiries, aux emblèmes,
 „ nous devons conclure, que vos Ayeux
 „ ont reçu trois Aigles, ou Alerions pour
 „ marque de leur générosité, de leur cou-
 „ rage, & de leur pénétration; puis que l'Ai-
 „ gle, le Roi des Oiseaux, & le Simbole
 „ de la Royauté, selon Philostrate, expri-
 me