

„ me au jufte ces vertus. Il eft le plus fort
„ & le plus courageux des Oifeaux : il a
„ le vol le plus vite & le plus rapide, les
„ yeux les plus vifs & les plus perçans ,
„ & ce fut fans doute, pour faire allufion
„ à la puiffance, à la fageffe, à la force, &
„ à la dignité de l'Empire, que fous le Con-
„ fulat de Marius, les Armées Romaines,
„ qui avoient autrefois indifféramment
„ pris toute forte de figures dans leurs en-
„ feignes, s'arrêterent à celle de l'Aigle, qui
„ étoit tout enfemble le figne, & l'augure
„ de leurs victoires & de leur fupériorité.

„ La Mythologie a auffi confacré l'Ai-
„ gle à Jupiter, comme on le voit dans les
„ Medailles de l'Empereur Adrien, dont
„ l'un des Types nous représente, tantôt
„ la tête de Jupiter entée fur celle d'une Ai-
„ gle, & tantôt les têtes de Jupiter & de Ju-
„ non, posées fur fes deux ailes. On voit auffi
„ dans les Medailles d'Augufte, & de Claude
„ le Gothique, que l'Aigle étoit employée à
„ la Deïfication ou Apotheofe des Empe-
„ reurs. De forte, Monfeigneur, qu'à ju-
„ ger de l'efprit & de l'origine des armes
„ de vos Ayeux, par les principes de la
„ Mythologie, adoptez par les Auteurs de
„ l'art Heraldique ; on doit dire qu'elles
„ leur ont été données comme le prix de
„ leur Heroïfme ; comme le Symbole de la
„ gloire dûe à ces demi-Dieux ; & comme
„ une inftruction parlante à leurs petits fils,
„ de ne pas dégénérer de la vertu de leurs
„ Peres.....

III. La feconde de ces Medailles porte
d'un côté, l'effigie du jeune Prince *François-
Etienne de Lorraine*, avec ces mots gravez
tout